

Årsrapport 2017

Kulturfabrikken Sortland KF



Innhold

1. KULTURFABRIKKEN SORTLAND KF	3
1.1 Styrets årsberetning	3
Innledning	3
Likestilling/diskriminering/etikk.....	3
Sykefravær	3
Hovedområder i 2017	4
1.2 Økonomi	4
Utvalgte tall for driftsregnskapet 2013-2017	4
Investeringsregnskap	5
1.3 Organisasjon.....	7
Ansatte	7
Internkontroll	7
1.4 Drift	8
Tredje hele driftsår – erfaringer	8
Utførte og planlagte tiltak/vedlikehold/utbedringer	8
1.5 Kunst	9
Galleri Ariblå.....	9
Skulpturlandskap Nordland.....	10
Kunstnerisk utsmykking av kommunale bygg	10
1.6 Besøk	10
1.7 Digitalt besøk.....	10
Nettsider	10
Sosiale medier	11
eBillett	12
2. KULTURARRANGEMENT	13
2.1 Programmering	15
2.2 Det frivillige kulturlivet.....	15
2.3 Det profesjonelle kulturlivet	18
2.4 Festivaler	18
2.5 Spesielle arrangementer	19
Kulturuka	19
Byfestuka.....	19
UNGproduksjon.....	20
Laterna Magica.....	20

Julebord.....	20
3. UTLEIE, MØTER, KURS OG KONFERANSER	21
3.1 Møte Nordnorsk kulturhusnettverk	21
4. UTSTILLINGER.....	22
5. KINO	24
6. KUNSTNERHUSET	26
7. KULTURSKOLEN	28
7.1 Administrasjon/ansatte.....	28
7.2 Elever.....	28
7.3 Ensemble Blå – distriktsmusikerne i Sortland	31
8. FRITID OG UNGDOM	33
8.1 Åpent hus	33
8.2 Ungdomsråd	34
8.3 Ungdomsfabrikken og ungdomstilbud i Kulturfabrikken	34
8.4 Idrett, friluftsliv og spillemidler	35
9. BIBLIOTEKET	37
10. KULTURMINNEVERN	40
10.1 Kulturminnedagene 2017.....	40
10.2 Kulturminneplan for Sortland	41
10.3 Bevaringsverdige bygg i kommunalt eie	41
10.4 Bevaring av slektsdatabasene for fremtiden	41
11. ØVRIGE KULTURFORMÅL	42

1. KULTURFABRIKKEN SORTLAND KF

1.1 STYRETS ÅRSBERETNING

INNLEDNING

Foretaket Kulturfabrikken Sortland KF er kommunens samlede kompetansemiljø for kulturfeltet og bidrar i kommunens plan- og utviklingsarbeid på ulike områder, samt til at kommunen er en aktiv aktør i det regionale kultursamarbeidet.

Foretaket har ansvaret for driften av tjenester som kulturhus, kulturskole, kino, bibliotek, galleri, ungdomstilbud, idrett, fritidstilbud, kulturkafé, kulturvern, frivillighet, allmenn kultur og andre funksjoner som kommunestyret vedtar å tillegge foretaket. Foretaket tilbyr gjennom disse tjenestene kulturelle og sosiale møteplasser samt muligheter for fysisk utfoldelse for et bredt publikum, så vel som til ulike deltakere og aktører.

2017 har vært det tredje hele driftsåret etter at alle funksjonene i den tidligere kulturenheten i Sortland kommune ble organisert i foretaket Kulturfabrikken Sortland KF, og samlokalisert i Kulturfabrikken med ansvaret for driften av innholdet i kulturbygget.

LIKESTILLING/DISKRIMINERING/ETIKK

Av totalt 44 ansatte er 25 kvinner og 19 menn. Ved alle ansettelser i foretaket vurderes både likestillingsaspektet og inkludering. Foretaket er opptatt av et inkluderende arbeidsliv, og har blant annet lagt til rette for flere tiltaksplasser gjennom NAV. Kulturfabrikken Sortland KF følger Sortland kommunes etiske retningslinjer.

Ansettelser i 2017: Kafemedarbeider i 50% stilling i Kulturkaféen (erstatte tidligere ansatt som sluttet). Daglig leder i kafeen sluttet oktober og ny ble ansatt i desember 2017, med tiltredelse primo februar 2018. Stilling som teaterlærer på 20 % sto i vakanse i 2016 og deler av 2017. Det ble foretatt ansettelse høsten 2017.

Gjennom medarbeidersamtaler meldes det om et positivt, åpent, trygt og givende arbeidsmiljø med et godt miljø og samarbeid mellom de ansatte.

SYKEFRAVÆR

Sykefraværet i foretaket holdt seg relativt lavt gjennom hele 2017, med unntak av noen utslag i influensaperioder og fravær knyttet til kronisk sykdom.

Sykefravær år	1.kv	2. kv.	3.kv.	4.kv.
2014	0,6	1	2,1	2,3
2015	11,6	11,2	5,3	6
2016	1,2	0,6	1	1,1
2017	2,3	1,2	2,8	2,8

HOVEDOMRÅDER I 2017

I 2017 har det vært fokus på tiltak rettet mot de aller yngste, og lavterskeltilbud som «Barnas Fabrikk» har fortsatt som faste tilbud en lørdag i måneden. I tillegg er «Vi strikker på fabrikken», «Politikk på fabrikken» (en lørdag i måneden), etablert som faste poster. «Lønningsquiz» fredag knyttet til lønningsdato har befestet seg som et arrangement som favner vidt og som er blitt veldig populært. I tillegg er det arbeidet videre med utvikling av «Ungdomsfabrikken» – et ukentlig tilbud til ungdom på Kulturfabrikken som startet opp i 2015. På senhøsten 2017 ble det åpnet opp i lydstudio og øvingsrom for ungdom i regi av Ungdomsfabrikken etter at det er gjennomført en teknisk investering i utstyr som kan brukes til bilde, film og lydredigering.

Markering av Sortland By 20 år i juni 2017 besto av et program som involverte Kulturfabrikken på flere områder, blant annet med planlegging, gjennomføring av folkefest i gatene, samarbeid med lag og foreninger og gjennomfør av fremtidsseminar i Møysalen.

Prosessplan for en kunstplan for Ariblå ble ferdigstilt våren 2017, samt oppstart på en ny kulturminneplan. Kulturskolen har fulgt opp og gått inn i sitt siste år med veiledningsarbeid i forbindelse med innføring av ny rammeplan og utarbeidelse av lokal læreplan.

Arbeidet med å utarbeide en samlet internkontroll ble igangsatt på tampen av 2017, men ble ikke ferdigstilt som opprinnelig planlagt. Det samme gjelder oppfølging av sponsorer og arbeidet med sponsorkontrakter. Dette vil bli fulgt opp i løpet av 2018. Utvikling av ny nettside startet i desember 2017 og vil bli ferdigstilt i løpet av våren 2018.

1.2 ØKONOMI

UTVALGTE TALL FOR DRIFTSREGNSKAPET 2013-2017

	Regnskap 2013	Regnskap 2014	Regnskap 2015	Regnskap 2016	Regnskap 2017
Utgifter	16 392	28 163 789	37 139 642	38 927 492	38 437 745
Inntekter	3 922	29 670 651	37 563 461	38 629 358	37 712 711
Netto driftsutgifter	1 270	1 506 862	- 423 819	298 134	725 035
Avvik	1 586	-1 640 478	- 1 482 414	-39 348	-171 037

Det har vært foretatt to budsjettreguleringer i løpet av 2017, i februar (08/17) og i september (23/17). Regnskapet for 2017 viser et samlet mindreforbruk for foretaket på kr. 171 037,-.

Merforbruk 325000 (administrasjon) på kr 532 448,- skyldes i hovedsak merutgifter til kurs, lønn og godtgjørelse til styremedlemmer. Ved budsjettregulering 2 (september 2017) ble lønnskostnadene feilberegnet og tatt ned med kr 170 000,- i tillegg ble sponsorinntektene

reduisert med kr.100 000,- til kr 120 000,-. Målsettingen her er ikke nådd og det arbeides videre med oppfølging av dette i 2018.

Netto positivt resultat på ansvar 325100 (fabrikkdirift) er kr 298 713,-. Dette skyldes økte inntekter knyttet til husleie. Det er i tillegg ført større utgifter enn budsjettet på dette ansvaret, blant annet er kostnader til ny informasjonsskranke ført her, samt lerret og prosjektor i kafearealet.

Scenekunst, ansvar 325120, har et mindreforbruk i forhold til budsjetterte utgifter. Dette har sammenheng med budsjettregulering av kjøp av tjenester private som ble økt ut fra prognosene som forelå ved budsjettregulering 2, men som viste seg å være nærmere opprinnelig budsjett ved årets slutt. I tillegg er det en svikt i inntekter fra salg av tekniske tjenester og leie teknisk utstyr som til sammen utgjør et netto negativt resultat på kr. -104 395,-

Kino, ansvar 325500, har kr 324 150,- i merinntekter sett i forhold til budsjett. Dette skyldes i hovedsak økte billettinntekter. Ved flere solgte billetter, øker også billettavgiften. Her er det et merforbruk på kr 107 540,-. Samlet utgjør det et positivt netto regnskapsresultat på kr. 348 597,-

På ansvar 325180, øvrige kulturformål er det et merforbruk på ca kr 50 000,- som i hovedsak er økte utgifter til kultursamarbeidet enn det som var budsjettet.

Det var satt av kr. 100 000,- på ansvar 325331, nærmiljøanlegg. Her ble det gitt tilsagn på et tilskudd på kr 10 000,- til Munningsletta Vel. Tilskuddsordningen ble lyst ut sent på året, og ingen flere søkte på tilskuddsordningen i 2017.

Netto mindre forbruk/merinntekter på ansvar 325120 (pedagogisk virksomhet) på kr. 279 701, skyldes mindre utgifter enn budsjettet.

På ansvar 325620, distriktsmusikere, er det et netto positivt resultat på kr. 52.174,- fra flere produksjoner solgt enn forventet.

Merforbruk/ mindre inntekter 325700 (Kulturkaféen) er på kr. 590 205,- (mot kr. 1 092 384,- i 2016) Årsak til merforbruk på kr 325 808,- er i hovedsak følgende:

- høyere lønnskostnader enn budsjettet
- innkjøp av mat/drikke

Årsak til svikt i inntekter på kr. 264 398,- som skyldes i hovedsak lavere inntekter på salg av øl/vin, kaffe og mat enn budsjettet. Kulturkaféen belastes med husleie for kafearealet på kr 886 000,- pr år, samt salg av billetter og service til besøkende uten at det kompenseres for. Kafearealet benyttes fritt (ikke spiseplikt) av lag, foreninger og næringsliv til avvikling av mindre møter, samt skoleklasser og barnehager som spiser medbrakt matpakke sammen med lærer/førskolelærer. Samlet utgjør dette en utfordring om en sammenlikner med annen ordinær kafedrift. På tross av det fortsatt er et merforbruk er det flere positive utviklingstrekk i Kulturkaféen gjennom 2017 med økt besøk gjennom hele året.

INVESTERINGSREGNSKAP

Foretaket har hatt en samlet investering i 2017 på kr. 128.117,- hvor skifte av dører til Møysalen utgjør kr 119 734,- og aktivert egenkapitalinnskudd i KLP kr 8 383,- Investeringsregnskapet er finansiert med bruk av disposisjonsfond kr 100.000,- og mottatt kompensasjon av merverdiavgift

kr 21.992,-. Da det ikke er budsjettet med inndekning av KLP-innskuddet, viser investeringsregnskapet et merforbruk på kr 6.125.

Styret for Kulturfabrikken Sortland KF 2017:

Sted/dato/signatur

Svein-Robert Vestå (leder)

Jørund Drevland (nestleder)

Daniel Lagesen (medlem)

Mona Sandvold (medlem)

Marthe Hov Jacobsen (medlem)

Johnny Karlsen (medlem)

Sindre Myrbostad (ansattes repr.)

Personlige varamedlemmer:

Ronny Jarl Jensen (varamedlem)

Synnøve Skaug (varamedlem)

Eirin Holand Angel (varamedlem)

Ellen Andreassen (varamedlem)

Arnhild Duås (varamedlem)

Torgeir Arntsen (varamedlem)

Kirsten Opdan (ansattes vararepresentant)

Representant for eldrerådet Kjell-Ola Nygård (vara Alf Natland) tiltrer styret.

1.3 ORGANISASJON

ANSATTE

Følgende stillinger er tilknyttet til administrasjonen av foretaket: direktør, assisterende direktør, kinosjef/konsulent, fritidsleder, produsent, kulturhus-tekniker og markeds- og kommunikasjonskonsulent. Fra og med 2016 ble en del av stillingsprosentene flyttet til andre ansvar (scenekunst og kino), hvor virksomheten utføres.

Foretaket ble godkjent som lærlingebedrift i 2015, og tok inn ny lærling i kontor- og administrasjonsfaget fra august 2017.

For fullstendig oversikt over antall ansatte og årsverk, se tabell nedenfor.

	2014		2015		2016		2017	
Enhet/avdeling	Årsverk	Ansatte	Årsverk	Ansatte	Årsverk	Ansatte	Årsverk	Ansatte
Administrasjon	5	6	5,7	7	3,75 1)	5 1)	3,75 1)	5 1)
Kulturskole	9,42	17	9,42	17	9,37	16	9,201	16
Bibliotek	3	4	3,5	5	3,5 2)	5	3,5	5
Ungdomsklubb	1,0	3	0,6	2	0,6	2	0,6 2)	2 2)
Kino	0,5	2	0,5	2	1,0	3	1,0 2)	3 2)
Scenekunst	0	0	0	0	1,5	3	2,0 3)	3
Kafé/kiosk/serv.	0	0	5,2	9	4,53	6	3,1 2)	4 2)
Sum Kultur	18,92	32	24,92	32	24,25	38	23,151	38

1) Lærling i kontor- og administrasjonsfaget er ikke med i oversikten. 2 av de ansatte i administrasjonen har deltidsstilling på ulike ansvar fra og med 2016.

2) Ekstrahjelp ikke tatt med.

3) Antallet årsverk i 2016 og 2017 er ikke endret. I stillingen som markeds- og kommunikasjonskonsulent ble en person leid inn som ekstrahjelp i 2016 inntil ny utlysning og tilsetting fant sted.

INTERNKONTROLL

Det er utarbeidet et eget internkontrollsystem for foretaket. Direktør er ansvarlig for forvaltning og oppfølging av dette i samarbeid med Sortland kommune. Når det gjelder sykefravær og oppfølging av sykemeldte, har foretaket ansvar for dette. Det er inngått IA-avtale med NAV Arbeidslivssenter. Foretaket har egen plasstillitsvalgt og verneombud som har jevnlig møter med ledelsen.

1.4 DRIFT

TREDJE HELE DRIFTSÅR – ERFARINGER

Økonomisk har foretaket kommet ut med et mindreforbruk på kr. 171 037,- Antallet ansatte har vært stabilt. Sortland kommune v/Teknisk og service, har ansvaret for renhold og drift av bygget. Med den store aktiviteten som er på bygget, samt fortsatt utfordringer knyttet til låsesystemer og justeringer for ventilasjon er erfaringen fra drift i 2017 at det har vært behov for å øke ressursene til dette.

UTFØRTE OG PLANLAGTE TILTAK/VEDLIKEHOLD/UTBEDRINGER

Erfaringene tilsier at det er behov for å styrke fokus og ressursene for å prioritere mindre vedlikeholdsoppgaver (maling, veggbeskyttelse, daglig småvedlikehold), klargjøring for møter, konferanser og arrangement. Det er i dag ikke knyttet en egen stillingsressurs til dette og foretaket leier inn ekstrahjelp til løpende vedlikehold. På sikt vil det være ønskelig med eget personell til dette som også kan ha oppgaver innenfor rigging til arrangementer.

Det er stort varmetap i hovedinngangspartiet, utformingen er ikke ideell, og det bør vurderes på sikt om det kan bygges om. Det er montert vifte i vindfanget, som trekker mye strøm. Det er montert timer som slår av automatisk, uten at dette har tilstrekkelig effekt. Det er ofte for kaldt i kafearealet for gjester og ansatte. Inngangspartiet gir også utfordringer ved gjennomføringen av større arrangement/forestillinger på bygget, og er en flaskehals ved innslipp av publikum til Møysalen og Blåboksen. Dørene inn til Møysalen ble i 2017 snudd, noe som lettet betraktelig på inn- og utslipp fra den største salen i bygget.



Bilde 1: Serine, Poynoon, Regine, Robert og de andre i Kulturkaféen lagde til en flott 17. mai-feiring på Kulturfabrikken.

1.5 KUNST

Kulturfabrikken Sortland KF er tillagt ansvaret for det kommunale kunstfeltet, herunder også medvirkning ved gjennomføring av kunstnerisk utsmykking av kommunale bygg og anlegg, samt ivaretagelse av Sortland kommunes kunstsamling.

GALLERI ARIBLÅ

Administrasjonen deltok i et pilotprogram for arenavutvikling for visuell kunst høsten 2016 og våren 2017 i regi av Se Kunst i Nord-Norge og Utviklingskompetanse i samarbeid med Høgskolen i Volda. Totalt 5 personer fra Kulturfabrikken Sortland KF og Sortland kunstforeninga har gjennomført studiet. Utstillingen «Mitt Landskap» ble åpnet 29. april, og inngikk som en praktisk del av studiet. Planprogram for utarbeidelse av en Kunstplan ble godkjent av styret 30. mai. Fremtidig eierskap av Kunstnerhuset og drift av verksteder og galleri på den gamle sykestua er tatt inn som et sentralt element i planen, og videre arbeid med planen er derfor utsatt i påvente av kommunestyrets avgjørelse i saken.

Programrådet for Ariblå behandler søknader fortløpende om utstillinger, bidrar aktivt til at galleriet får utstillinger, samt deltar i planlegging og utvikling av utstillinger på Kulturfabrikken. Programrådet er sammensatt av 2 medlemmer fra Sortland kunstforening, 1 representant med erfaring fra galleridrift, 1 representant fra kunstnermiljøet og 1 representant fra administrasjonen i foretaket. Rådet er tillagt en sentral rolle i utarbeidelse av kunstplanen for galleriet.



Bilde 2: Jazzfestivalkunstner Ingrid Larssen forteller om sine verk ved åpninga av "Jazzfestivalutstillingen 2017: Løse tråder". Kulturfabrikken kjøpte to verk fra utstillingen.

SKULPTURLANDSKAP NORDLAND

25-årsjubileet til Skulpturlandskap Nordland ble markert under Laterna Magica. Ordfører Tove Mette Bjørkmo hilste jubelanten til en prøvelyssatt «Havsøye». Det vil bli sendt søknad om å få lyssatt skulpturen permanent.

KUNSTNERISK UTSMYKKING AV KOMMUNALE BYGG

Det ble vedtatt realisering av ny brannstasjon i Sortland sentrum, og samtidig avsatt midler til kunstnerisk utsmykking av bygget i prosjektrengskapet. På bakgrunn av dette ble det søkt Kunst i det offentlige rom (KORO) om støtte. Søknaden ble avslått.

Styret har oppnevnt Jørn Drevland som representant til utsmykkingskomiteen med Marte Hov Jacobsen som vara.

1.6 BESØK

I årsmeldingen har flere funksjoner på bygget egne kapitler, men innledningsvis er det interessant å se på totalt besøk i bygget. For 2017 har det besøkstallet for Kulturfabrikken vært 98 351. Besøket fordeler seg slik:

Arena	2014	2015	2016	2017
Biblioteket	38 000	39 033	40 000	40 000
Kino	15 458	18 458	22 176	22 487
Arrangementer	28 679	38 718	34 688	35 864
Totalt	82 137	96 209	96 864	98 351

I tillegg til denne oversikten kommer besøket i Kulturkaféen, kulturskolen, voksenopplæringen og ellers på bygget. Det er heller ikke her medregnet antall deltakere på møter, kurs og konferanser.

Det ble montert besøksteller i kulturhuset våren 2016. Det er i 2017 registrert omlag 445'000 passeringer i hovedinngang og inngang i Kulturfabrikken i året som gikk. Det tilsvarer om lag 9'500 passeringer i uka.

1.7 DIGITALT BESØK

NETTSIDER

Nettsiden til Kulturfabrikken har hatt to hovedformål: at det skal være enkelt å finne ut hva som skjer og enkelt å kjøpe billett. Det finnes også en kort beskrivelse av Kulturfabrikken og vår utleie, samt kontaklinformasjon til ansatte, men man har siden oppstarten savnet en nettside med mer utfyllende info om de forskjellige avdelingene og tilbudene som finnes. Det er igangsatt arbeid med nye nettsider.

Vi har ikke besøkstall på nettsidene fra 2014 og 2015, men begynte å telle våren 2016. Vi ser at trafikken er økende mot slutten av året

	Økter	Brukere	Side- visninger	Sider per økt	Gjennomsnittlig øktvarighet
Mars – des 2016	72 020	32 055	201 917	2,81	1 min 42 sek
2017	113 098	44 123	302 833	2,68	1 min 36 sek

Det er 63,7% som er returnerende og 36,3% som er nye besøkende. Omlag 62% besøker nettsidene via mobil og ca 11% via nettbrett. Omlag 27% besøker nettsidene via datamaskin.

Besøkende er hovedsakelig fra Norge 97,57%, men nettsiden har også flere hundre besøkende fra USA, Sverige og Danmark.

Av norske besøkende er 51, 35% fra Sortland og 11,96% fra Oslo. De andre nærliggende stedet Hadsel (3,38%), Tromsø (2,67%) Andøy (2,29%), Harstad (2,19%) følger også på.

SOSIALE MEDIER

Kulturfabrikken har ikke brukt mye penger på markedsføring, men vi har vært aktive og synlige på sosiale medier. Vi forsøker å ha en interaktiv facebook-side og ha to-veis-kommunikasjon med følgerne våre så langt det er mulig.

Omlag 62 % besøker facebook-siden vår fra mobil eller nettbrett, og resten, omlag 38 % via datamaskin.

I tillegg til Kulturfabrikken har også en rekke av avdelingene og noen prosjekter egne facebook-sider. Antallet i tabellen angir hvor mange som «liker» de forskjellige sidene, og dette sier noe om hvor bredt man når ved å bruke disse kanalene.

Facebook-sider	Antall liker pr 31.12.2014	Antall liker pr 31.12.2015	Antall liker pr 31.12.2016	Antall liker pr 31.12.2017
Kulturfabrikken Sortland	2716	3385	3860	4362
Sortland kino	1071	1341	1502	1575
Sortland bibliotek	236	342	427	456
Sortland bibliotek ung	-	40	57	Avviklet
Sortland kulturskole	344	518	567	628
Sortland kammermusikkserie	213	264	281	287
Ensemble Blå	-	294	330	365
Ungdomsfabrikken	-	-	300	386
Åpent hus	616	709	806	825
UKM Sortland	212	289	Avviklet	Avviklet
Sortland ungdomsklubb	225	231	Avviklet	Avviklet
Totalt	5633	7413	8130	8884

Kulturfabrikken har en egen instagram-side som brukes aktivt, med 1150 følgere. Her deles bilder og videoer til Kulturfabrikkens facebook-side og vi har også en instagram-feed på vår hjemmeside. Pr. 16.01.17 var 978 bilder på Instagram tagget med #kulturfabrikkensortland. Kulturfabrikken Sortland er også en mye brukt geotag.

EBILLETT

Kulturfabrikken bruker DX-systemet for kultur og kino. Brukerne kan kjøpe eBilletter via vår hjemmeside eller app. Fysiske billetter kan kjøpes på billettautomat på Kulturfabrikken, samt i kafeen og på kommunens servicetorg. Salg fra servicetorget ble avviklet ved årsskiftet 2017-2018.

Solgte billetter	2014	2015	2016	2017
Antall billetter solgt manuelt:	7 656	9 001	7 664	9 690
Antall billetter solgt på automat:	3 147	3 562	2 906	2 279
Antall billetter solgt digitalt:	12 641	20 981	24 633	22 308
Totalt	25 436	33 549	35 203	34 277

Dette viser at omlag 65% prosent av billettsalget skjer via digitale kanaler. Av det digitale salget er 75% av billettsalget mobilsalg.

Vi har i tillegg solgt en god del gavekort. Dette var spesielt populært rundt juletider da vi blant annet reklamerte for det på Facebook.

Solgte gavekort	2014	2015	2016	2017
	197	325	636	457



Bilde 3: Åge Sten Nilsen og "The Show Must Go On X" fyllte Møysalen til randen.

2. KULTURARRANGEMENT

Kulturhuset har hatt stor aktivitet i 2017 med alt fra store produksjoner med fulle hus til små, unike oppsetninger i mindre saler. Kulturfabrikken benyttes både av eksterne aktører som ønsker å leie seg inn, i tillegg til arrangement hvor Kulturfabrikken står som arrangør selv. Vi samarbeider mye med lokale, regionale og nasjonale kulturaktører, og det er også mye samarbeid mellom avdelingene i Kulturfabrikken.

Totalt har det vært avviklet 335 kulturarrangement i 2017. Det totale besøkstallet for kulturarrangementene var 35.864. Enkelte forestillinger i Kulturfabrikkens program er gratis og noen ganger billettfrie. En del arrangører av lukkede forestillinger på Kulturfabrikkens benytter billettsystem for å kunne formidle plassbilletter til sine gjester, samt at det også brukes til noen arrangementer utenfor huset. Totalt ble det i 2017 produsert 11.869 billetter til kulturforestillinger til en samlet bruttoverdi av kr 2. 744.423,-.

Besøk	2014	2015	2016	2017
Besøk	22 518	39 033	34688	35 864
Totalt ant. forestillinger	169	287	323	335

Billettsalg kulturarrangement	2014	2015	2016	2017
Billettsalg kr	2 463 289,-	3 690 260,-	3 572 363,-	2 744 423,-
Billettsalg antall	9 110	14 763	13 027	11 869
Totalt ant. forestillinger med billettsalg	86	125	113	99

Best besøkte kulturarrangement i 2017:

	Dato	Forestilling	Arrangør	Kategori	Besøk
1.	13.mai	Barnas fabrikk: åpen dag i Kulturskolen	Sortland kulturskole	Musikk/ scenekunst	701
2.	23.nov	Åge Sten Nilsen: "The Show Most Go On"	Artist Event	Konsert	480
3.	06.des	Kulturskolen 40 år	Sortland kulturskole	Musikk/ scenekunst	270
4.	26.apr	Lamarka skoles 20-årsjubileum	Lamarka skole	Musikk/ scenekunst	469
5.	06.mai	Humanistisk konfirmasjon (to saler a 469)	Human-etisk forbund	Annet	469
6.	05.okt	Dagfinn Lyngbø: Supersmud	Stand up Norge AS	Scenekunst	467
7.	17.mai	17. mai-matiné: Kleivarevyen	Kleivarevyen / Kulturfabrikken	Scenekunst	465
8.	02.des	Wenches jul med Forsvarets musikkorps Nord-Norge (FMKN)	FMKN	Konsert	465
9.	22.apr	Bjørn Sundquist «Et Hælvettes Liv»	Kulturhuset i Tromsø / Kulturfabrikken Sortland	Scenekunst	464
10.	05.apr	Kystvaktens Jubileumskonsert med FMKN og Maria Haukås Mittet	FMKN	Konsert	463

Fordeling ulike sceneuttrykk:

Sceneuttrykk	2014	2015	2016	2017
Antall konserter:	112	134	129	112
Antall scenekunst:	27	45	33	71
Antall annen kultur (utstilling, foredrag m.m.)	61	108	161	152
Totalt	200	287	323	335



Bilde 4: Eventyrstund i biblioteket med Kirsten Opdan.

2.1 PROGRAMMERING

På Kulturfabrikken skal det finnes tilbud for alle aldersgrupper. For å skape en gjenkjennelseeffekt og samle programmet er det lagt opp til en rekke serier.

For de yngste arrangeres Barnas fabrikk månedlig. I løpet av året hadde vi blant annet Solfest med solkonsert med Ola Bremnes, «Se torsken!» med blant annet førpremiere av filmen «Torsketungeskjærerne» og konkurranse i torsketungeskjæring mellom barn, ordførere og skuespillere fra filmen. I mars hadde vi «Ull og tull». Har var det både babyteaterforestillingen «Bæ, bæ, lille» og gratis toveverksted. Sortland kulturskole arrangerte Barnas fabrikk i mai med «instrumentstasjoner» i hele første etasjen og gratis minikonsserter og oppvisninger. I august arrangerte vi bær- og soppturen «Ikke bare blåbær» i samarbeid med Vesterålen turlag og Barnas turlag. Sortland museum hadde «Forskerspirer» i forbindelse med Forskningsdagene. I september hadde vi «Spilldag» med gratis brettspill, FIFA-turnering og besøk av Sortland sjakkklubb. Den store kinodagen var også del av Barnas fabrikk, og i tillegg til masse kinovisninger til halv pris spilte Vesterålen storband gratiskonserten «Skrekk og groove» inkludert opplesning fra biblioteket. Det var også gratis ansiktsmaling. Sortland bibliotek har også hatt eventyrstund på alle Barnas fabrikkene – inkludert opplesning fra en stubbe i skogen på «Ikke bare blåbær». Sortland jazzfestival hadde en rekke arrangementer for barn og unge i Kulturfabrikken med mer enn 2500 barnehage- og skolebarn innom. Kulturhuset er også en arena for Den kulturelle skolesekken med om lag 3500 besøkende i løpet av året.

For ungdom har vi fortsatt suksessen med Ungdomsfabrikken og tiltaket Ung blå benytter også Kulturfabrikken til noen av sine arrangementer.

For unge voksne har kulturquizen Lønningsquiz etablert seg som det store samlingsstedet for unge voksne og har fortsatt sin enorme popularitet med alt fra 100-250 besøkende hver måned.

‘Vi strikker på fabrikken’ er ny serie som ble etablert i 2017. Dette er et månedlig arrangement en lørdags formiddag for strikkeglade. Arrangementet er gratis å delta på. Det ble også arrangert en kveldsutgave kalt «Strikk og drikk». ‘Vi strikker på fabrikken’ videreføres i 2018, nå i samarbeid med Sortland husflidslag og med temaer for hver gang. Og det planlegges også halvårlige utgaver av Strikk og drikk som utvides med strikkeforedrag.

Serien Dagskift har vært arrangert kontinuerlig siden vi åpnet har etablert seg som et viktig møtested for de eldre. Dette er ukentlige arrangementer fredager kl.12. De fleste av disse har funnet sted i kafeen og har vært gratis. På programmet har det stått alt fra konserter og dans til film og foredrag. Disse har vært svært populære blant pensjonister og andre som har fri på dagtid.

2.2 DET FRIVILLIGE KULTURLIVET

Kulturhuset er flittig brukt av frivillige lag og foreninger i kommunen og regionen ellers. Blant arrangementene som vært i løpet av året kan vi blant annet nevne Sortland juniorkorps som åpner hvert år med sin nyttårskonsert. Sortland rockeklubb arrangerer fast årlig Nyttårsrocken og Blablafestivalen. Det samarbeides med Sortland og omegn sameforening om en årlig markering av Samefolkets dag. Sortland mannskor arrangerer årlig Vesterålen kortreff i april.



Bilde 5: Ei svigermor i livet skuill aille ha.... Kleivarevyen tok Møysalen med storm på 17. mai-matinéen.

Kleivarevyen arrangerte årets 17. mai-revy og solgte ut Møysalen på nasjonaldagen. Pride Vesterålen ble for første gang arrangert i sommer og samlet flere hundre i Kulturkaféen før paraden. I oktober arrangerte vi første utgave av Vesterålen bruktmarked i samarbeid med Fremtiden i våre hender (FIVH). Dette har siden vært arrangert månedlig. Barneorkestrene BORK fra Sortland og Polare strøk fra Harstad satte før jul opp festforestillingen «Nøtteknekkeren», og Sortland revmatikerforening hadde julebasar i Hermetikken.

Sortland frivilligsentral arrangerer flere av sine Maurtuva-arrangementer, fra Dataklubb til T-dans og allsang på Kulturfabrikken, samt andre arrangement som Internasjonal kafe, malekurs, 'treningsgruppe for seniorer' og 'Mat på tvers av landegrenser'. Sortland jazz- og viseklubb og Sortland jazzfestival har også fast tilhold på huset og arrangerer de fleste av sine konserter her.

Det er også flere politiske partier som legger sine åpne møter og arrangementer til Kulturfabrikken. Etter sommeren startet Advokatforeningen opp tilbudet «Advokatvakten» sin tilbyr gratis advokathjelp en gang i måneden.

Kulturfabrikken har også blitt en viktig arena for seremonier og markeringer. Human-etisk forbund arrangerer en rekke av sine seremonier på Kulturfabrikken, både konfirmasjon, navnefester og begravelser. Nordland fylkeskommune har i 2017 for andre gang arrangert sin Statsborgerskapsseremoni hos oss.

Sortland teater øver fast i den gamle kinoen på rådhuset og hadde visning av forestillingen «Clandestino» her våren 2017.



Bilde 6: Maurtuvas te-dans er alltid populær.

2.3 DET PROFESJONELLE KULTURLIVET

Kulturfabrikken er fast besøkssted for Nordland teater, Hålogaland teater, Figurteateret i Nordland, Victoria Productions, Musikk i Nordland, Kultur i Troms, Forsvarets musikkorps Nord-Norge, Nord-norsk Opera og Symfoniorkester, Festspillene i Nord-Norge og Kulturhuset i Tromsø. Sortland kammarmusikkserie, en sammenslutning av profesjonelle klassiske musikere i Vesterålen, arrangerer også flere av sine konserter på Kulturfabrikken. Det er også en rekke andre turnerende profesjonelle aktører som leier seg inn. Blant disse kan blant annet nevnes Bjørn Eidsvåg, Bjørn Sundquist, Dagfinn Lyngbø, "The Show Must Go on X" og Wenches jul med Forsvarets musikkorps Nord-Norge som alle solgte ut Møysalen. Vi solgte også ut to kvelder med «Halvar på fabrikken!» hvor den lokale kokken Halvar Ellingsen hadde pop-up-restaurant i Blåboksen.

2.4 FESTIVALER

Kulturfabrikken har samarbeidet med en rekke festivaler, både frivillige og profesjonelle. Sortland jazzfestival, Blablafestivalen, Laterna Magica og Ny musikk-uka arrangeres helt eller delvis på Kulturfabrikken. Flere andre festivaler i regionen ble også invitert til å presentere sitt program på Dagskift og Reginedagan hadde en visning fra årets teaterproduksjon. Vi arrangerte også vår egen lille minifestival «Teaterhelg på fabrikken» 27.-29. januar med forestillinger fra både Nordland teater, Figurteateret, små foredrag knyttet til visningene, og opplesning av dramatik av Vesterålen litteraturlag på Dagskift. Vi strakk i år også Dansens dager over flere dager og hadde danseprogram både på Dagskift, samt en egen Barnas fabrikk med en rekke gratis workshops og visninger i både afrikansk dans, breakdance og hoop dance (rockering). Fæsterålen ble arrangert utenfor Kulturfabrikken og tok i bruk deler av vår infrastruktur.



Bilde 7: Blått hår til blåbyens jubilumsuke.

2.5 SPESIELLE ARRANGEMENTER

KULTURUKA

Kulturuka ble arrangert i tidsrommet 10.-19. mars. Det ble gjennomført i overkant av 45 arrangement, fra revy og utstillinger til konserter og babykino. Arrangementene ble arrangert flere plasser i kommunen, Kleiva bygdehus, Sortland videregående skole, Galleri Vesterålen, Kunstnerhuset, Miscela, Sortlandshallen, Sortland villmarkssenter, Sortland kirke, Sigerfjord kirke, Sortland gamle kino, Bjørklundparken og Kulturfabrikken. På arrangement, kinoforestillinger og teater m.m. var det til sammen i underkant av 2500 publikummere. I tillegg var dere flere utendørsarrangement og utstillinger, hvor det ikke er rapportert eller er vanskelig å anslå besøkstall for.

BYFESTUKA

Sortland markerte 20 år som by i 2017 og det ble markert med en hel liten festival fra 13.-18. juni. I løpet av uka var det en rekke arrangement, som seminaret «Sortland i 2017» hvor man stilte spørsmål om hvem Sortland skal være i 2037. Og hvordan Sortland som regionsenter kan bidra til vekstkraft til hele regionen. Det var barnebursdag med gratis utendørsfest for alle barnehage- og skolebarn på fredagen og Barnas fabrikk på lørdagen med aktiviteter for hele familien. Lørdag kveld var det både «Det store revyslaget» med revylag fra hele Vesterålen, samt «Byfesten 2017» med utendørsscene på parkeringen utenfor Kulturfabrikken. Det ble også arrangert en rekke utstillinger, torgmarked, Lønningsquiz, åpen dag på Akvakultur og utegudstjeneste i Minnelunden.



Bilde 8: Byfest og byjubileum.

UNGPRODUKSJON

I sommer gjennomførte vi igjen sommerproduksjon hvor tilbakestrømmere og andre unge kulturarbeidere ble invitert til å benytte tilgjengelige lokaler i Kulturfabrikken til utvikling av egne produksjoner eller prosjekt. Skuespillerduoen 'SOM DEG' bestående av Helene Skogland og Christina Bæver arbeidet med og presenterte forestillingen «Til siste fjær». Her medvirket flere også flere ungdommer fra regionen. Komponist og kunstner Tine Surel Lange arbeidet med og viste utstillingen «Kor tok måkan veien?», en lyd- og videoinstallasjon som blant annet inneholdt intervju med flere Vesterålinger om deres «måsehistorier».

LATERNA MAGICA

Filmfestivalen Laterna Magica ble arrangert 13.-19. november. Festivalen markerte 25-årsjubileum og hadde derfor i år «glamour» som tema. Det ble gjennomført en rekke arrangementer, som filmfest, filmvisning på dagtid for barnehager og skoler, konserter, kunstutstilling, utendørs filmvisning i Bjørklundparken, samt ordinære filmvisninger på kvelden. Hovedmålgruppen for festivalen er barn og ungdom, men voksne er også velkommen som publikum.

JULEBORD

Vi arrangerte for fjerde år på rad Familiejulebord som i år også var svært godt besøkt. Familiejulebordet var en del av Barnas fabrikk. Kulturkaféen stod for serveringer og det var en rekke kulturinnslag, samt besøk av julenisse. Vi produserte i år ikke eget julebord, men hadde sidearrangement til noen forestillinger og hadde også selskaper som leide lokaler og kjørte egen underholdning.



Bilde 9: Sortland barnekor sang på et fullsatt familiejulebord.

3. Utleie, møter, kurs og konferanser

Kulturfabrikken har i 2017 hatt en økning i forhold til tidligere år både på antall møter, kurs og konferanser samt fast leieaktivitet som Kulturskolen og Voksenopplæring og eksterne leietakere.

De faste eksterne leietakerne er LOP (Landslaget for offentlige pensjonister), Sortland Rotary, Vesterålen Storband, Kammerpikene, Slektsforskerstreff, Sortland Strykeorkester, Sortland Korforening, Åpen blå ungdomsaktivitet og Sortland Ungdomsråd.

NAV flyktningtjeneste og Sortland voksenopplæring leier møterom og klasserom for opplæring av flyktninger og innvandrere gjennom hele skoleåret. Sistnevnte leier også administrasjonslokaler i 2.etg sammen med kulturadministrasjon og Sortland kulturskole.

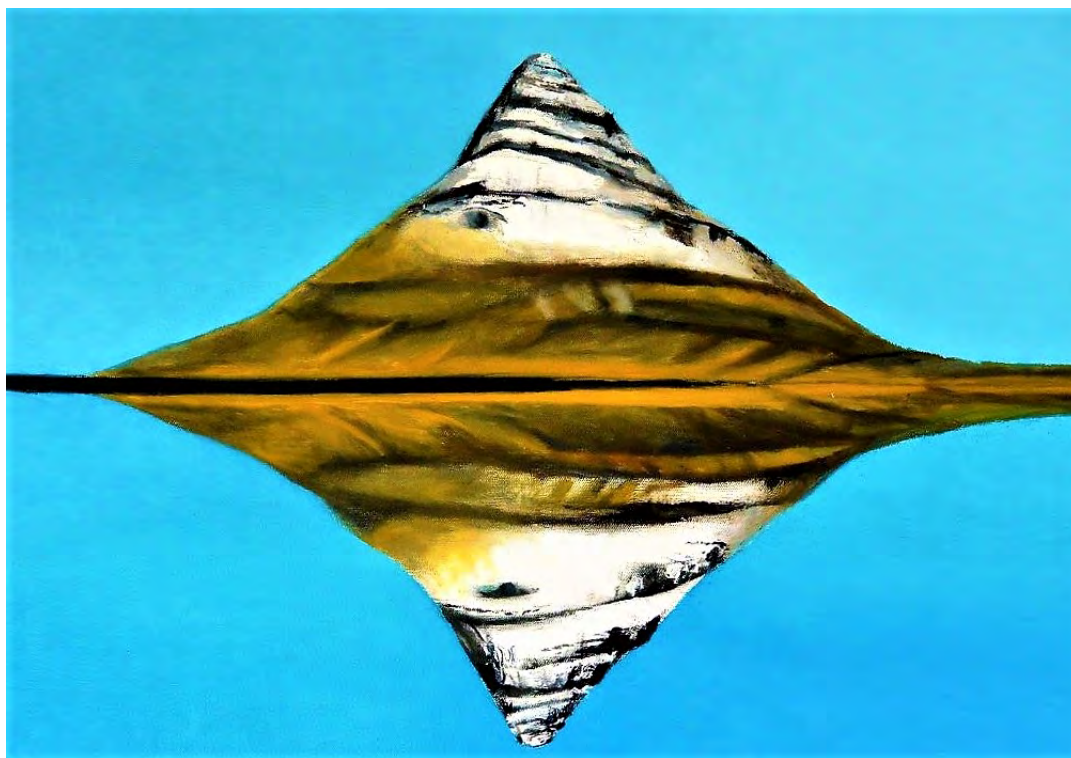
Sortland frivilligsentral har serier som «Mat på tvers av landegrensene» og «Trening for seniorer» der de leier lokaler hos oss på Kulturfabrikken. De har også leid kontor i 1. etasje til administrasjon.

Møter og aktiviteter		2014	2015	2016	2017
Møtevirksomhet	Møter, kurs og konferanser	676	697	731	1 244
Faste aktiviteter	Sortland kulturskole, Sortland voksenopplæring og faste leietakere	2 336	3 724	3 107	9 215
Totalt antall møter og aktiviteter		3 012	4 421	3 838	10 459
Antall brukere møtevirksomhet				13 065	21 605

3.1 MØTE NORDNORSK KULTURHUSNETTVERK

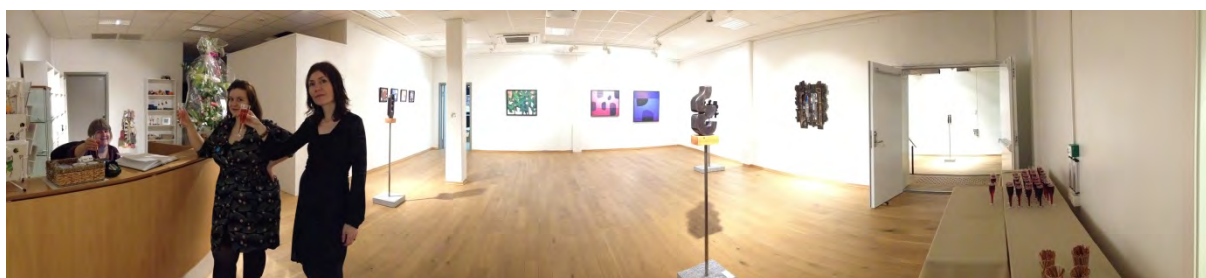
Kulturfabrikken Sortland KF er medlem av Norsk Kulturhusnettverk og har i 2017 deltatt på fagsamlinger i Hammerfest og i Stavanger. Kulturhusnettverket er et viktig faglig nettverk hvor felles problemstillinger blir belyst og drøftet. Av temaer i 2017 kan nevnes sikkerhets- ansvar og - regelverk, markedsføring, bruk av sosiale plattformer, kontrakter for ansatte, og felles maler for artistkontrakter.

4. UTSTILLINGER



Bilde 10: Maleri av Ingunn J. M. Reinsnes fra kulturukeutstillinga «Is, ild, jord».

I 2017 har det vært arrangert 14 utstillinger. 6 av dem har vært i regi av Sortland museum. Sortland kunstforening har arrangert 3, hvorav en i samarbeid med Byutvikling – Sortland kommune og Sortland bibliotek («Pepperkakebyen»). Kulturskolen hatt en utstilling og Den kulturelle skolesekken én. To av utstillingene har vært i regi av kunstnerne selv. Sortland museum viser utstillingene i eget lokale, mens de øvrige har vært vist i Galleri Ariblå. Foretaket har det daglige ansvaret for driften av Kunstnerhuset, og leier ut galleriet til utstillinger, som er oppført under pkt. 6.



Bilde 11: "Mitt landskap", med verk av Gunnar Tollefsen, H.C. Gilje og Siri Austeen markerte Sortland kunstforenings 50-årsjubileum. Utstillinga ble vist i samarbeid med Sortland museum. Her Åsa Elstad, Ida Walenius og Siri Tollefsen etter en vellykket åpning, med Elin Mathiassen bak kamera.

Arrangør	Tittel	Periode
Sortland museum	«Båt og bruk – før og nå»	10. – 28. jan
Sortland museum	«Fest tråden»	4. feb – 8. april
Sortland bibliotek	Verdens bokdag: Barnekunstutstilling	mars
Kulturfabrikken	Ingunn M. Reinsnes og Mika G. Renard: «Kulturuka: Is, ild, jord»	11. – 18. mars
Sortland kunstforening/ Kulturfabrikken KF/ Sortland museum	Gunnar Tollefsen, Siri Austeen og Hans Christian Gilje: «Mitt landskap»	29. april – 10. juni
Sortland kulturskole	«Meh»	13. – 20. juni
Den kulturelle skolesekken	«Sjølfie»	15. – 17. juni
Sortland museum	«Sortland by 20 år»	16. juni – 9. sept
Kulturfabrikken KF	Tine Surel lange: «Kor tok måsan veien» (sommerresidensutstilling)	1. – 31. aug
Sortland museum	«Mèdlaus mann er matlaus»	15. sept – 18. nov
Sortland kunstforening og Sortland jazzfestival	Ingrid Larsen: «Jazzfestivalutstillingen 2017: Løse tråder»	16. sept – 7. okt
Kjell Fagerheim	«Akryl og tusj gjennom 20 år»	31. okt – 12. nov
Laterna Magica og Sortland museum	«Jubileumsutstilling: Laterna Magica fyller 25 år»	4. – 18. nov
Byplan Sortland kommune, Sortland kunstforening og Sortland bibliotek	Pepperkakebyen 2017	25. nov – 31. des
Sortland museum	«Vinter og mørketid»	25. nov – 27. jan



Bilde 13: Til H.C. Giljes verk ble det bygget en ny vegg i museets filmhjørne som fungerte som lyssluse.

Bilde 12: Siri Austeens lydverk "Myra" kontrasterte Gunnar Tollefsens malerier.



5. KINO

Sortland kino hadde ei økning i kinobesøket på 1 % i forhold til 2016. Det tilsvarer 311 personer, og vi endte opp med et totalbesøk på 22 487. Og dette i et år der kinobesøket på landsbasis gikk ned med 6,82 %. Vi hadde totalt 284 forestillinger, og et snittbesøk pr. forestilling med 79. Landsgjennomsnittet er 28 personer.

Det er svært gledelig at filmene Oskars Amerika (Torfinn Iversen) og Tungeskjærerne (Solveig Melkeraaen), med filmskapere fra Vesterålen, er med blant topp 5 av mest besøkte filmer i 2017.

De fem best besøkte filmene i 2017:		
Fast & Furious 8	791 besøkende	7 visninger
Elias og Storegaps hemmelighet	777 besøkende	5 visninger (inkl. Laterna Magica)
Oskars Amerika	753 besøkende	8 visninger
Fifty Shades Darker	724 besøkende	4 visninger
Tungeskjærerne	678 besøkende	5 visninger

De fem mest sette norske filmene:		
Elias og Storegaps hemmelighet	777 besøkende	5 visninger (inkl. Laterna Magica)
Oskars Amerika	753 besøkende	8 visninger
Tungeskjærerne	678 besøkende	5 visninger
Askeladden – I Dovregubbens hall	494 besøkende	5 visninger
Hva vil folk si	463 besøkende	3 visninger (inkl. Laterna Magica)

24. februar hadde vi førpremiere på filmen Tungskejærerne, og besøk av filmskaperen. Det ble ordnet så vi fikk et svært kar med torskehoder inn i kaféen, og alle som var tilstede fikk mulighet til å prøve seg på tungskejæring. To av ordførerne i Vesterålen fikk brynt seg mot hverandre i tungskejærekonkurranse, og Farmen-Laila fikk lære seg å skjære tunger.



Bilde 14: Odin Eikre og Jørgen Langhelle i Oskars Amerika.

I begynnelsen av desember ble vi helt uventet trukket ut til å få besøk av Karpe Diem-duoen (Magdi og Shirag) i forbindelse med lansering av filmen Adjø Montebello. 10. desember ankom de Lanterna til jubel fra fansen. De ble intervjuet og gruppebilde ble tatt før de reiste videre til neste Vesterålskino.

Av andre arrangementer kan nevnes gratis filmvisning for ungdom 16. mai, Den Store Kinodagen der det ble vist 4 filmer med halv billettpris, Laterna Magica med filmvisning for barnehagene og skolene, film i forbindelse med julegran-tenninga og familie julebordet, og filmvisning på Vesterålen PRIDE i juli. I tillegg har det vært satt opp film på Barnas Fabrikk (lørdager), og vi har også hatt Babykino (fredag formiddag).



Bilde 15: Fellesbilde med Magdi og Shirag fra Karpe Diem.

6. KUNSTNERHUSET

Kunstnerhuset er et næringsutleiebygg for bildende kunstnere og kunsthåndverkere. Selskapet Kunstnerhuset AS, som er 100 % kommunalt eid, er ansvarlig for driften. Det administrative ansvaret ivaretas av foretaket, og er en forlengelse av ordningen tillagt kulturadministrasjonen siden 1991.

Det har vært leid ut 3 verksteder i 2017, hybler til kunstnere og andre i tillegg til annen kortidsutleie til møter o.l..



Bilde 16: Debutant Britt-Aina Sundbø får overrakt blomster på åpninga av utstillinga «Liv laga» under Kulturuka 2017.

Følgende utstillinger har vært arrangert:

Arrangør	Tittel	Periode
Kunstnerhusets venner	«Liv laga»	10.-18. mars
Valentina Olsen	«Synlig, usynlig» (ikonutstilling)	1.-8. april
Tove Hov Jacobsen	«Alt lyset vi har»	1.-15. desember

Venneforeningen for Kunstnerhuset bidro til utarbeidelse av grunnlag for politisk sak om fremtidig eierskap og drift av den gamle sykestua. Kommunestyret utsatte saka og bad om kvalitetssikring av kostnader knyttet til investering og drift ved fortsatt kommunalt eierskap. Kulturfabrikken Eiendom AS hadde ansvar for utarbeidelse og utlysning av anbudsgrunnlag i samarbeid med foretaket og representanter for venneforeninga, og valg av tilbyder ble foretatt. Fagansatte ved Kulturminner i Nordland, Nordland fylkeskommune utarbeidet tilstandsrapport av vinduer, bordkle og tak. Ny sak blir lagt fram for kommunestyret i april 2018. Det ligger an til at foretaket får ansvaret for drift ved fortsatt kommunalt eierskap.

Bygget ble malt utvendig ett strøk på dugnad i august/september. Sortland Arbeidssenter stilte med arbeidere, og frivillige fullførte jobben.



Bilde 17: Mattis Mathisen fra Sortland historielag og Svein Bjorbekkmo fra Sortland kunstforening på maledugnad for Kunstnerhuset.

7. KULTURSKOLEN



Bilde 18: Fellesnummer fra kulturskolens jubileumsforestilling.

7.1 ADMINISTRASJON/ANSATTE

Kulturskolen har til sammen 9,37 årsverk fordelt på 16 ansatte:

- Administrasjon: 1,2
- Pedagogisk virksomhet: 5,55
- Salg av dirigenttjeneste til korps og orkestre: 0,92
- Distriktsmusikere: 1,5
- Annet: 20 (Lystekniker)

7.2 ELEVER

Pr.01.oktober hadde kulturskolen 248 elevplasser fordelt på 203 elever. Ved samme dato var det 106 barn og unge som stod på venteliste. Av disse var 15 over grunnskolealder, 9 under grunnskolealder og 82 i grunnskolealder.

Fordelingen av elevplasser pr 01.oktober var som følger:

Tilbud	Antall elever
Musikkundervisning:	152
Visuell kunst	15
Teater	10
Dans	71

Tilbud/Disipliner:

- Piano
- Orgel
- Treblåseinstrumenter: klarinett, fløyte og saksofon
- Messinginstrumenter: trompet, horn, trombone, euphonium og tuba
- Strykeinstrumenter: fiolin, bratsj, cello og kontrabass
- Gitar og el-gitar
- El-bass
- Slagverk
- Jazzimprovisasjon på vokal eller instrumental
- Sang
- Musikk fra livets begynnelse
- BORK – barnestrykeorkester
- Aspirantkorps
- «Blåsekarusell»
- «Blås i skolen» ved Sigerfjord skole
- Dans: mini-dans, barnedans, dans 8-12, guttegruppe hiphop og jazzdans
- Teater
- Visuell kunst



Bilde 19: Pianoelever besøker Lykkentreff barnehage.

Arrangementer/aktiviteter:

- Ung scene – arrangeres ca. hver måned. Dette er en fremvisningsarena for alle kulturskolens elever.
- Kommunestyremøter -elever fra kulturskolen opptrer ved hvert av disse.
- Onsdagskonsert i kirka – elever fra kulturskolen deltar jevnlig.
- Shvago – opptredener ved ulike arrangementer for psykisk utviklingshemmede i samfunnsalen, samt på kulturskolens jubileumsforestilling.
- Ny musikk uka – et samarbeid mellom kulturskolen og musikklinja ved SVS. Ei uke med ulike workshop hvor elevene jobber med samtidsuttrykk.
- BORK – Nøtteknekkeren. Samarbeid mellom Sortland og Harstad kulturskole. Nøtteknekkeren ble arrangert som et seminar og forestilling i Harstad, samt i Møysalen sammen med dansere og strykeelever Harstad kulturskole. I tillegg deltok strykere fra Narvik, Lenvik, Hamarøy og Tennevoll.
- «Dansens dag» - danseelever fra kulturskolen besøkte Narvik Kulturskole og hadde felles danseforestilling i Narvik kulturhus.
- Grunnskoleturne – kulturskolen besøker alle kommunens grunnskoler med forestilling hvor barn spiller for barn, samt informasjon om ulike instrumenter og disipliner.
- «Åpen dag» – åpent arrangement i Kulturfabrikken hvor alle kan komme og prøve, se og få informasjon om kulturskolens ulike undervisningstilbud og aktiviteter.
- To store sommerforestillinger i Møysalen i juni
- Teaterelevne hadde sommerutstilling. Publikum fikk utdelt kart og kunne gå på kunstjakt i Kulturfabrikkens fellesarealer.
- Pianoelever besøkte Lykkentreff barnehage med spilling og utforsking av instrumentet.
- Blåseelever spilte på grøttest på Låven til ASVO.
- Musikk fra livets begynnelse hadde tre fremvisninger/avslutninger på Parken
- Omsorgsboliger
- Teaterelevne fremførte «Gutten i treet» i Møysalen som ei åpen forestilling. I tillegg hadde de tre mindre fremvisninger i Store Studio for inviterte gjester
- Laterna Magica – danseelever bidro sterkt under filmfesten. Ung Scene var og del av filmfestivalen. I tillegg ble det arrangert en «lykteparade» som og markerte 25 års jubileet for skulpturen «Havsøyet». Her bidro blant annet kunstelevne med å gå i opptoget med lykker de selv hadde laget.
- Kulturskolen 40 år – jubileumsforestilling i Møysalen. Alle kulturskolens elever var invitert til å delta på forestillinga og festen i etterkant.
- «Blås i skolen»: Skoleåret 2017/2018 får alle elever ved Sigerfjord skole undervisning på et blåseinstrument. Kulturskolen er inne med lærerressurs. Sigerfjord skole- og amatørkorps bidrar med instrumenter og Sigerfjord skole er samarbeidspartner og tilrettelegger.
- Kulturskolen bidrar ved anledning med innslag av ulike karakterer på henvendelse fra bl.a. kommunen, lag, foreninger og næringsliv.

Kulturskolen selger dirigenttjenester til:

- Sortland juniorkorps
- Sortland musikkforening
- Holmstad skole- og amatørkorps
- Sortland strykeorkester
- Paletten – NAV flyktning sitt damekor, del av introduksjonsprogrammet.

Kulturskolen samarbeider også med Sortland VGS, MDD-linja og selger i år undervisning på dans og messing.



Bilde 20: Dansere på kulturskolens jubileumsforestilling.

7.3 ENSEMBLE BLÅ – DISTRIKTMUSIKERNE I SORTLAND

Ensemble Blå er distriktsmusikere i Sortland og bestod i 2017 av Anna-Sofia Ulf sax, fiolin, Lisa Holstad, cello og Sindre Myrbostad, klaver. Alle musikerne i Ensemble Blå har stillinger hvor de kombinerer utøvende og pedagogisk virksomhet med ca. 50-50 fordeling.



Bilde 21: Ensemble Blå på DKS-turné med Den fantastisk fenomenale filmtidsmaskinen.

Aktiviteter i 2017:

- Åpningskonsert i Ny Musikk Uka: Repertoar av Peteris Vasks og Terry Riley.
- Studietur til Berlin og Hamburg. Her hadde de bl.a. workshop med Geir Lysne.
- Kveldskonsert med Beethoven og improvisasjon på repertoaret.
- Den kulturelle skolesekken-turné: 5 uker med skolekonsertturne i området Sørfold, Tysfjord, Hamarøy og Bodø. Tilsammen ca. 50-60 konserter på disse ukene.
- Samarbeid mellom Jazzfestivalen og Sortland kammermusikkserie: Requiem av Tore Johansens i Sortland kirke i samarbeid med Tore Johansen, Vocal art og lokale musikere.
- Kveldskonsert sammen med Tore Johansen.
- Sindres Juleshow uten julesanger – Dagskift i Kulturkaféen.
- Produsering av ny DKS-produksjon: I samarbeid med DKS i Nordland er Ensemble Blå i gang med å produsere ny skolekonsert.
- Studietur til Hamsun-senteret i forbindelse med ny DKS-produksjon.
- Den kulturelle spaserstokk-konsert (DKSS) på Lamarktunet, Sjøgata og i Kulturkaféen.
- Tangokonsert sammen med profesjonelle dansere i duoen «Tangotango!»
- LVOs samlinger og konserter.
- Sortland Strykeorkester, bl.a. på Händels Messias.
- Noen større og mindre representasjonsoppdrag, som f.eks. åpning av utstillinger, møter, ved ulike besøk på Kulturfabrikken m.m.

8. FRITID OG UNGDOM



Bilde 22: UKM Vesterålen Crew. Foto Kristine Emilie Breivik.

Kulturfabrikken har samlet sett 60 % stillingsressurs som ungdomsarbeidere. Stillingene er underlagt Fritidsleder som er ansatt i 100 % stilling i administrasjonen.

Sommeren 2016 gikk man over fra 2 x 40 % + 1 x 20 % ungdomsarbeiderstillinger til 3 x 20% ungdomsarbeiderstillinger. I store deler av 2017 har man imidlertid vært tilbake på én 20% - stilling samt tilkallingsvikarer på engasjement.

8.1 ÅPENT HUS

Kulturfabrikken Sortland KF drifter og koordinerer det faste, ukentlige Åpent hus-tiltaket i Sortlandshallen. Dette gjøres i samarbeid med Sortland volleyballklubb samt flere andre lag og foreninger. Åpent Hus er blant de viktigste kultur- og folkehelse tilbudene for en stor gruppe uorganisert barn og ungdom, og har i 2017 trukket over 400 personer i alle aldre, hver fredag i skoleåret. Hovedvekten ligger på eldre barn og yngre ungdom. Åpent Hus er en viktig møteplass for hele familien og en viktig inkluderingsarena. Her kan barn og unge drive fysisk aktivitet som fotball, badminton, turn, innebandy, basket, volleyball, eller de kan drive med dans, Tv-spill, Dj'ing, pingpong eller biljard.

8.2 UNGDOMSRÅD

Fritidsleder er sekretær for Sortland ungdomsråd som består av 15 representanter. Ungdomsrådet er ungdommens talerør i Sortlands politikk og samfunnsliv, og har sine 8 årlige møter i Kulturfabrikkens lokaler. Rådet er representert i forskjellige utvalg og komitéer og har i 2017 blant annet jobb spesielt med rusproblematikk, noe som resulterte i en større ruskonferanse i Møysalen før jul. På aktivitetssiden er også arrangementer sentralt, og rådet bidrar bl.a. i arrangering av UKM (Ung Kultur Møtes), Sortland og UKM Vesterålen, sammen med nettverket av ungdom rundt Ungdomsfabrikken. Mønstringene ble i 2017 arrangert av en gruppe på rundt 25 ungdommer, støttet av ungdomsarbeiderne. Et annet stort arbeid i 2016/2017 var avviklingen av den nasjonale Barne- og ungdomskonferansen 2017 30. -31. oktober i Bodø. Ungdomsrådet var ansvarlig for tema, innhold, konferansierer, kulturinnslag og workshops under denne konferansen som ble arrangert i samarbeidet med Barne-, ungdoms- og familiedirektoratet. En delegasjon på rundt 20 ungdommer arrangerte konferansen som trakk rekordhøye 399 deltakere.



Bilde 23: Arrangørkurs med Scene8, Nordland fylkeskommune. Foto: Øystein B. Lindbeck.

8.3 UNGDOMSFABRIKKEN OG UNGDOMSTILBUD I KULTURFABRIKKEN

Ungdomsfabrikken er paraplynavnet på Kulturfabrikkens satsing mot ungdom fra ungdomsskolealder og oppover. Ungdomsfabrikken refererer til 2 ting:

- Faste ukentlige onsdagskvelder med ungdomsaktivitet fra kl. 17 - 20, en slags videreføring av tidligere fritidsklubb/ungdomshuskvelder.
- Ungdomsaktivitet for øvrig, f.eks. knyttet til helgeworkshops, rusfri arrangementer i mai måned, fast UKM-arrangering, diverse kurs og workshops Ungdomsuka i august.

For onsdagsarrangementet Ungdomsfabrikken åpner Kulturfabrikken Hermetikken til egenorganisert aktivitet. Her kan ungdom møtes for å spille, høre på musikk, prate og spise, eller

ha møter og planlegge arrangementer. I samme periode åpnes flere av aktivitetslokalene på huset for gratis disponering, f.eks. rockebrakkene, dansesal, øvingslokaler og lydstudio. Ungdomsfabrikken er et sosialt møtested der ungdom kan treffes, planlegge prosjekter eller benytte seg av ungdomsarbeidernes "trefftid". Blant workshopene og prosjektene som er gjennomført i løpet av 2017 finner vi:

- Rull Nords skateboardcamp for nybegynnere
- Nordland fylkeskommune sitt arrangørkurs for Ungdom under Ungdomsuka/Tett i Tett Scene.
- Deadline Media/NFKs ungdomsdrevne flerkameraproduksjon fra UKM Vesterålen

Året 2017 har blitt brukt til å videreutvikle Kulturfabrikkens fasiliteter for kreative tilbud til ungdom. I løpet av året er det gjort store utstyrsinvesteringer for øvingslokaler og lydstudio/medierom, som i dag er operativt som «plug and play studio» for videoredigering, lydinnspilling, bildebehandling og andre medieaktiviteter. Til dette er det tatt av avsatte fondsmidler.



Bilde 24: Ungdomsuka - Tett i Tett Scene. Foto: Randi Lervik.

8.4 IDRETT, FRILUFTSLIV OG SPILLEMIDLER

Kulturfabrikken Sortland KF har sekretærfunksjon for Sortland idrettsråd som har samarbeidsavtale med Sortland kommune. Rådet har faste månedlige møter. Fritidsleder og leder av idrettsrådet møtes i tillegg jevnlig utover idrettsrådets styremøter. Fritidsleder er en del av Arbeidsutvalget for Vesterålen friluftsråd. Fritidsleder er også saksbehandler og rådgiver lokalt for spillemidler til idretts- og nærmiljøanlegg for Sortland, fordelt gjennom Kulturdepartementet og Nordland Fylkeskommune. Prioritering av idretts- og nærmiljøanlegg skjer gjennom Kommunedelplan for idrett, fysisk aktivitet og naturopplevelser, som rulleres årlig. I 2017 ble

arbeidet med revideringen av denne kommunedelplanen startet. Ved utgangen av 2017 står kun 3 anlegg igjen på listen over søknader for spillemidler, med rehabiliteringen av Sandstranddalen skytebane øverst. Arbeidet med *Kommunedelplan for idrett, fysisk aktivitet og naturopplevelser 2018 - 2021* fortsetter og ferdigstilles i 2018.

Den kommunale potten for husleiedekning for blåbyhalltrening for barn og unge ble vedtatt fortsatt for 2017. Potten har i 2017 vært på 1,2 millioner kroner og gjelder aldersgruppen til og med 16 år. I samarbeid med Sortland idrettsråd og Sortland idretts- og fritidspark AS ble det vedtatt prinsipper for denne fordelingen.

For idrettssesongen 2017/2018 ble det også jobbet mye med fordelingskabalen for timer Sortlandshallen. Arbeidet ble gjort i samarbeid med driftsleder og idrettsrådet og resulterte i høyere utnyttelsesgrad for lag og foreninger i Sortlandshallen i 2017.



Bilde 25: Skoledebatt i Møysalen før valget.

9. BIBLIOTEKET

Utlån til barn og ungdom gikk ned med ca. 10 % i 2017 i forhold til 2016. Sannsynligvis skyldes det sykefravær i barne- og ungdomsavdelingen. Utlån til voksne var relativt likt som i 2016. Alle barnehager og skoler besøker biblioteket i løpet av året. Bibliotekansatte besøker i tillegg barnehagene med bokkasser. Utlånet ved Sortland bibliotek (43856) tar ikke høyde for at bøker som vi låner ut til barnehager og skoler kan leses av mange personer. Dette utlånet registreres ikke.

Besøk på lørdagsåpent bibliotek varierer i takt med andre arrangement på Kulturfabrikken. Biblioteket ser viktigheten av den synergieffekten andre arrangement på Kulturfabrikken gir, for at utlåns- og besøkstall skal ligge høyt, spesielt på lørdager.

Vi har i 2017 prøvd ut en spilldag med FIFA 18. Nordnorsk avdeling fungerte godt til dette, men det er selvsagt begrenset hvor mange deltakere som kan være med. Vi hadde i år 16 deltakere samt noen som så på.

I løpet av året har det vært to bokbad i Nordnorsk avdeling; Erik Fosnes Hansen og May Helen Myhre. Nordnorsk avdeling fungerer veldig bra til slike arrangement. I tillegg hadde Frode Granhus et foredrag i Kulturkaféen. Utover dette er Nordnorsk avdeling et populært møterom bl.a. for muséet, Politikk på fabrikken, ungdomsrådet, slektsgransking, litteraturlaget mm.

Utlånstallene for Sortland bibliotek	2017	2015	2016
Besøk		38 500	40 000
Utlån av barnebøker	23 504	22 429	26 015
Utlån av bøker til voksne	12 673	13 552	12 962
Fjernlån	951	1 084	990
Utlån av film	1 851	2 380	2 141
Utlån av lydbøker	2 408	3 100	3 152
Div utlån	2 100		
Sum utlån	43 856	44 560	45 260
Hele landet utlån	-Ikke tilgj.	4.0	-3,3
Utlån lokalt pr innbygger	-4,25	4.3	-4,36
Besøk fra skoler	1 164 elever, 50 ganger, 60 lærere	918 elever 30 ganger	1 032 elever, 45 lærere, 43 ganger
Besøk fra barnehager	332 barn, 140 voksne, 45 besøk		366 barn, 102 voksne, 40 besøk
Besøk i barnehager			Ikke klart
Eventyrstunder 10 stk	314 barn, 140 voksne		
Teddybjørndagen	30 barn, 10 voksne		



Bilde 26: Marthe Hov Jacobsen ledet bokbadet med Erik Fosnes Hansen.

I slutten av året 2016 vedtok Kulturfabrikken at bibliotekets ansatte etablerer seg med kontorløsning i det som til da var benyttet som lesesal. Tidligere brukte kontorer i første og annen etasje ble omgjort til lese- og arbeidsrom.

Vi har i løpet av 2017 anskaffet en stor felles resepsjon i første etasje. Biblioteket har en resepsjon i voksenavdelingen i 2 etasje, men fokus er å bemanne den i første etasje.

Erfaringen med disse to tiltakene er litt varierte. Det å etablere en felles kontorløsning har vært positivt for de ansatte. Resepsjonen er et veldig bra tiltak, som har bidratt til at vi har et fokuspunkt som publikum enkelt ser.

Vi blir litt langt unna for enkelte brukere i 2 etasje ved å ha kontor lengre inn i lokalet i 2 etasje, samt primært kun bemanne resepsjonen i første etasje, likevel er det ikke noe vi ønsker å forandre på. Målet vårt er at vi totalt sett gir bedre service for innbyggerne. Vi har nå en bedre koordinering av egne ressurser. De ansatte får bedre tid og bedre ro til å utføre oppgaver utenom resepsjons-tjeneste. Over tid vil sannsynligvis også Sortland bibliotek bli et meråpent bibliotek (tilgjengelig bibliotek for innbyggerne utenom normal åpningstid). Et meråpent bibliotek vil være ubemannet, slik at færre resepsjoner er noe publikum må venne seg til.

Biblioteket gjennomfører en rekke faste arrangement i samarbeid med andre:

- Foredrag i samarbeid med Museum Nord
- Lørdagsåpent
- Slektsforskertreff månedlig i samarbeid med Sortland Historielag
- Datakurs i samarbeid med Sortland frivilligsentral. Det er også etablert en egen dataklubb, hvor også elever fra Sortland videregående bistår i opplæringen

Øvrige arrangementer:

- SommerLes med iskremfest
- Bokbad med Erik Fosnes Hansen
- Bokforedrag med Frode Granhus
- Teddybjørndagen
- Slektsforskertreff- en gang i måneden
- Dagskift, høytlesning av bibliotekets ansatte
- Eventyrstund i samarbeid med kulturskolen
- Håndverksmesse
- Halloweenfeiring
- Markering av Internasjonal bokdag
- Bokbad for ansatte i barnehagene
- Juletefest
- Bok og film i utstilling under Laterna magica
- Markering av samefolkets dag



Bilde 27: Politikk på fabrikken med foredrag i Nordnorsk avdeling ved Ingeborg Breines.

10. KULTURMINNEVERN

Foretaket har ansvar for oppfølging av saker knyttet til kulturminnevern i Sortland i samarbeid med Sortland kommune, Teknisk og service og Sortland museum. Frivillige lag og foreninger og enkeltpersoner bidrar i stor grad til i formidling av lokalhistorie og bevaringen av kulturminner i Sortland.



Bilde 28: Befaring på Jennestad brygge 13. oktober 2017.

10.1 KULTURMINNEDAGENE 2017

Foretaket deltok i planlegging og gjennomføring av den lokale markeringen av Kulturminnedagene i september med tema «Kulturminnevern i samfunnets tjeneste» i samarbeid med Sortland Historielag og Sortland Museum m.fl.. 9. september markerte Sortland Husflidslag Husflidens dag i Norge på Sortland Storsenter. Laget demonstrerte ulike teknikker før og nå med strikking med norsk ull. 13. september arrangerte Sortland Historielag og Vesterålen turlag/seniortur til Holm og omvisning i rester av tysk aktivitet fra krigen. 15. september åpnet Sortland Museum utstillinga «Médlau mann er matlaus». Utstillinga fortalte om kunnskap som var livsviktig for folks daglige brød, nemlig om hvor man skulle fiske. På åpninga fortalte Tor Ottesen fra Sortland kystlag om bruk av méder eller tilror i Sortland. 17. september ble kulturminnedagene avsluttet med tur på Eidsfjorden med Sortland Kystlags båt MK «Ole Larsen». Under turen ble det fortalt hvordan menneskene langs fjorden levde nettopp av det havet kunne gi.

10.2 KULTURMINNEPLAN FOR SORTLAND

Utarbeidelse av Kulturminneplan for Sortland ble innarbeidet i planstrategien for Sortland kommune, og formannskapet godkjente planprogrammet for planen. Kulturminneplanen ble gitt status som kommunedelplan, og vedtaket gav grunnlag for støtte fra Riksantikvaren på kr 100.000,-. Arbeidsgruppe for planen ble oppnevnt og sammensatt slik: Museum Nord (2 representanter), Teknisk (1 representant), Sortland Historielag (1 representant), Kulturfabrikken KF (1 representant). Hoveddelen av planarbeidet er forutsatt gjennomført i 2018, som er det europeiske kulturminneåret, og politisk behandling våren 2019.

10.3 BEVARINGSVERDIGE BYGG I KOMMUNALT EIE

Styret har vært en pådriver i arbeidet for å få avklart fremtidig eierskap og drift av Kunstnerhuset og brygga på Jennestad handelssted. På bakgrunn av invitasjon fra ordføreren, kom Ingelin Noresjø, Fylkesråd for kultur, miljø og folkehelse sammen med representanter fra fylkeskommunen til Sortland i september. Fagansatte ved Kulturminner i Nordland fulgte opp med befaring i oktober og utarbeidelse av rapporter for byggene i tillegg til at det ble bestilt ekstern rapport for fundamentet på brygga. Museum Nord deltar i prosessen, som leietaker og driver av brygga på sommerstid. Politisk behandling er utsatt til 1. halvår 2018. Deler av rådhus 1 er fredet, og alle tiltak som ønskes gjennomført, må det søkes om.

10.4 BEVARING AV SLEKTSDATABASENE FOR FREMTIDEN

Kultursamarbeidet i Vesterålen i samarbeid med kommunene i regionen og forfatter Johan Borgos inngikk avtale med Cerpus i Alsvåg om sikring av datagrunnlaget utarbeidet av Borgos. Dette vil gi mulighet for senere utvikling og bruk av databasen.

11. ØVRIGE KULTURFORMÅL

Kulturfabrikken KF inngår i det regionale kultursamarbeidet i Vesterålen. Direktør i foretaket inngår i det regionale kultursjefnettverket. Faste samarbeidsordninger på kulturområdet er MUSAM (musikksamarbeidet i Vesterålen), Vesterålen friluftsråd, sceneinstruktør-ordningen, Tilbakestrøm og Lanterna magica. I tillegg samarbeider kommunene om ulike prosjekt så som internasjonalt samarbeid, kunst i Vesterålen, Filmfokus Vesterålen etc.

Den årlige kulturuka i Sortland som gjennomføres i mars, har sitt utspring fra det regionale prosjektet Kunst- og kulturstrøm Vesterålen (for mer informasjon, se pkt. 2.5).

Administrasjonen i foretaket har ansvaret for å koordinere 17.mai-feiringen i sentrum av Sortland i samarbeid med 17.mai-komiteen, som er sammensatt av foreldre av 7. klassinger ved sentrumsskolene. Hovedkomiteen foreslo en omlegging og samordning av feiringen i 2018.



Bilde 29: Representanter fra samiske organisasjoner fra Monchegorsk og Sortland legger grunnlaget for videre samarbeid.

Sortland kommune har Monchegorsk i Barentsområdet som Vennskapsby, og administrasjonen stiller med sekretærhjelp til vennskapsby-komiteen, og rapporterer til Barentssekretariatet for tilskudd til ulike prosjekt. I 2017 mottok Sortland gjensitt 14.-19. mai av russisk pensjonistgruppe sammen med den politiske og administrative ledelsen i Monchegorsk. I september deltok politikere, ansatte i administrasjon i Sortland kommune og Kulturfabrikken KF, samt representanter fra Vesterålen og omegn sameforening, Røde Kors Sortland og Sortland

frivilligsentral på feiringen av vennskapsbyens 80-årsjubileum. Begge prosjektene fikk støtte fra Barentssekretariatet. For 2018 vil vennskapsby-komiteen prioritere å søke støtte, slik at representanter fra samiske organisasjoner og Røde Kors kan besøke Sortland. Tema for besøket vil være næringsutvikling, reiseliv og frivillig arbeid.



Bilde 30: Venneforeningas sommeravslutning.