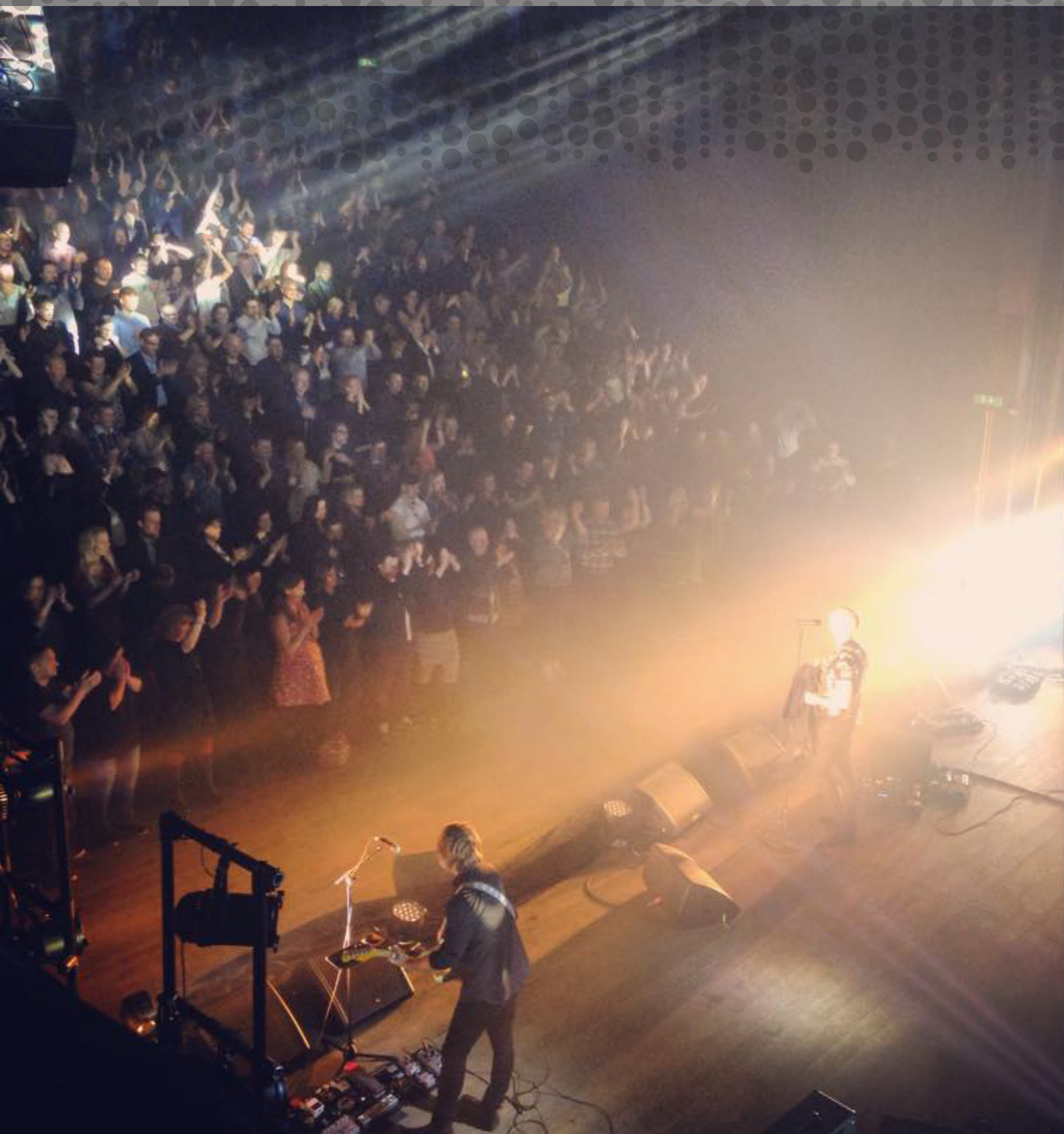


Årsrapport 2016

Kulturfabrikken Sortland KF



Kulturfabrikken



Innhold

1. KULTURFABRIKKEN SORTLAND KF	2
1.1 Styrets årsberetning.....	2
Innledning.....	2
Likestilling/diskriminering/etikk.....	2
Sykefravær.....	2
Hovedsatsninger og nye tilbud i 2016	3
1.2 Økonomi.....	3
Utvalgte tall for driftsregnskapet 2013-2016	3
Investeringsregnskap	5
1.3 Organisasjon.....	6
Ansatte.....	6
Ansatte/årsverk.....	7
Internkontroll	7
1.4 Drift.....	7
Andre hele driftsår – erfaringer	7
Utførte og planlagte tiltak/vedlikehold/utbedringer	8
1.5 Kunst.....	8
1.6 Besøk	8
1.7 Digitalt besøk	9
Nettsider	9
Sosiale medier	9
eBillett.....	10
2. ARRANGEMENT	12
2.1 Programmering	13
2.2 Det frivillige kulturlivet	13
2.3 Det profesjonelle kulturlivet	14
2.4 Festivaler	14
2.5 Spesielle arrangementer	14
Kulturuka	14
UNGproduksjon.....	15
Laterna Magica	15
Julebord	15
3. UTLEIE, MØTER, KURS OG KONFERANSER	16
3.1 Møte Nordnorsk kulturhusnettverk.....	16
4. UTSTILLINGER.....	16
5. KINO.....	18
6. KUNSTNERHUSET	19
7. KULTURSKOLEN	20
7.1 Administrasjon/ansatte	20
7.2 Elever	20
7.3 Ensemble Blå – distriktsmusikerne i Sortland	22
8. FRITID OG UNGDOM	23
8.1 Åpent hus.....	23
8.2 Ungdomsråd.....	24
8.3 Ungdomsfabrikken og ungdomstilbud i Kulturfabrikken	24
8.4 Idrett, friluftsliv og spillemidler	25
9. BIBLIOTEKET	26
10. KULTURMINNEVERN	27
11. ØVRIGE KULTURFORMÅL.....	28
11.1 Prosjekt TETT I TETT	29

1. KULTURFABRIKKEN SORTLAND KF

1.1 Styrets årsberetning

Innledning

Foretaket Kulturfabrikken Sortland KF er kommunens samlede kompetansemiljø for kulturfeltet og bidrar i kommunens plan- og utviklingsarbeid på ulike områder, samt til at kommunen er en aktiv aktør i det regionale kultursamarbeidet.

Foretaket har ansvaret for driften av tjenester som kulturhus, kino, bibliotek, galleri, ungdomstilbud, idrett, fritidstilbud, kulturkafé, kulturvern, frivillighet, allmenn kultur og andre funksjoner som kommunestyret vedtar å tillegge foretaket. Foretaket tilbyr gjennom disse tjenestene kulturelle og sosiale møteplasser samt muligheter for fysisk utfoldelse for et bredt publikum, så vel som til ulike deltakere og aktører.

2016 har vært det andre hele driftsåret etter at alle funksjonene i den tidligere kulturenheten i Sortland kommune ble organisert i foretaket Kulturfabrikken Sortland KF, og samlokalisert i Kulturfabrikken med ansvaret for driften av innholdet i kulturbygget.

Likestilling/diskriminering/etikk

Av totalt 38 ansatte er 21 kvinner og 17 menn. Ved alle ansettelser i foretaket vurderes både likestillingsaspektet og inkludering. Foretaket er opptatt av et inkluderende arbeidsliv, og har blant annet lagt til rette for flere tiltaksplasser gjennom NAV. Kulturfabrikken Sortland KF følger Sortland kommunes etiske retningslinjer.

Ansettelser i 2016: Servitør i Kulturkaféen (erstatte tidligere ansatt som flyttet), lærer i treblåseinstrumenter i 50 % stilling, kunsthøyskolelærer i 21 %, og 100 % stilling som messinglærer i Kulturskolen. Alle gjaldt til erstatning for ansatte som har sluttet/gått over i pensjon. Stilling som teaterlærer på 20 %, står i vakanse. Undervisningen er blitt løst ved at undervisningen i høsthalvåret er blitt delt opp i fagbolker. Ulike instruktører har undervist innen sine spesialområder. Stillingen vil bli forsøkt utlyst igjen våren 2017. Ny bibliotekssjef ble ansatt fra 1. september, og tidligere bibliotekssjef gikk over i stillingen som barnebibliotekar 50 %. Sommeren 2016 ble det også gjort ansettelser i 2 x 20 % som ungdomsarbeider. Disse er imidlertid igjen ubesatte pr starten av 2017, men utlyses igjen i løpet av første halvår 2017. Direktør var i permisjon første halvår 2016 i forbindelse med innkalling som vara til Stortinget, og assisterende direktør ble konstituert i stillingen i denne perioden.

Sykefravær

Sykefraværet i foretaket gikk ned i 2016, en positiv utvikling som har holdt seg gjennom hele driftsåret. Gjennom medarbeidersamtaler meldes det om et positivt, åpent, trygt og givende

arbeidsmiljø med et godt miljø og samarbeid mellom de ansatte.

Sykefravær år	1.kv	2. kv.	3.kv.	4.kv.
2014	0,6	1	2,1	2,3
2015	11,6	11,2	5,3	6
2016	1,2	0,6	1	1,1

Hovedsatsninger og nye tilbud i 2016

I 2016 har det vært sterkere fokus på tiltak rettet mot de aller yngste, og lavterskeltilbud som «Barnas Fabrikk» er blitt faste tilbud en lørdag i måneden. I tillegg er «Vi strikker på fabrikken», «Politikk på fabrikken» (en lørdag i måneden), etablert som faste poster. «Lønningsquiz» fredag knyttet til lønningsdato har befestet seg som et arrangement som favner vidt og som er blitt veldig populært. I tillegg er det arbeidet videre med utvikling av «Ungdomsfabriken» – et ukentlig tilbud til ungdom på Kulturfabriken som startet opp i 2015.

Utarbeidelse av Virksomhetsplan med strategidel for Kulturfabriken Sortland KF har vært prioritert, og ble vedtatt av styret høsten 2016. Det ble også arbeidet videre med en temaplan for ungdom og fritid, oppstart av en kunstplan for Ariblå, samt at det ble igangsatt arbeid med en prosessplan for visuell kunst i samarbeid med Se kunst i Nord- Norge (SKINN), høgskolen i Volda, Utviklingskompetanse as og Sortland Kunstforening. Sortland kulturskole startet opp veiledningsarbeid i forbindelse med innføring av ny rammeplan og utarbeidelse av lokal læreplan.

1.2 Økonomi

Utvalgte tall for driftsregnskapet 2013-2016

	Regnskap 2013	Regnskap 2014	Regnskap 2015	Regnskap 2016
Utgifter	16 392	28 163 789	37 139 642	38 927 492
Inntekter	3 922	29 670 651	37 563 461	38 629 358
Netto driftsutgifter	1 270	1 506 862	- 423 819	298 134
Avvik	1 586	-1 640 478	- 1 482 414	-39 348

Det har vært foretatt to budsjettreguleringer i løpet av 2016, i mai (022/2016) og i oktober (037/2016). Regnskapet for 2016 viser et samlet mindreforbruk for foretaket på kr. 39.348,64,-.

Administrasjonen har hatt et merforbruk på kr 63 060,- som i hovedsak skyldes mer utgifter til kurs, revisjon og lønn enn budsjettet. Scenekunst har hatt et mindreforbruk på kr 342 034,- og kino har hatt et mindreforbruk på kr 235 699,-.

Kulturskolen har samlet et netto mindre forbruk på ca. 415.000,-. Dette skyldes i hovedsak følgende:

- Refusjon sykepenger kr 210.000 mer enn budsjettet
- Feilbudsjettet merutgifter pensjon med kr. 175.000
- Mindre forbruk på flere poster pedagogisk virksomhet

Kulturkafeen for 2016 har hatt et netto merforbruk på kr 1 092 384,-. Årsaker til merforbruk er i hovedsak følgende:

- Høye lønnskostnader
- Svikt i varmmatsalget
- Innkjøp/supplering av inventar og utstyr som kreves til drift av kafè og konferanse (blant annet nye kaffemaskiner)
- Lave utsalgspriser (priser ble økt fra november)
- Mindre avvik på flere poster som det ikke var budsjettet på i 2016, men som har vist seg å være reelle i forhold til drift (eks, ikke budsjettet med egen post for innkjøp av øl, vaskemidler etc).

Ut fra erfaringene fra budsjett 2016 og regnskapsrapporter, er det foreslått endringer i posteringer på budsjettet for 2017, som er mer realistisk og som gir et mer korrekt bilde av driften. Lønnskostnader i 2017 blir betydelig lavere ettersom 50% av stillingen til daglig leder er lagt til booking og dermed belastes ansvar for fabrikkdrift. Kjøkkensjefstillingen er nedbemannet, og to deltidsstillinger vil bli økt som følge av oppsigelse i en av de øvrige stillingene i Kulturkafeen. Det gir mer stabilisert drift og mindre behov for ekstrahjelp. Totalt vil dette utgjøre om lag kr. 662 000,- mindre i lønnskostnader i 2017. Noen av innkjøpsavtalene ble gjennomgått mot slutten av 2016 og bedre avtaler vil gjelde fra 2017.

Kulturkafeen belastes med husleie for kafearealet på kr 886 000,- pr år, samt salg av billetter og service til besøkende uten at det kompenseres for. Kafearealet benyttes fritt (ikke spiseplikt) av lag, foreninger og næringsliv til avvikling av mindre møter, samt skoleklasser og barnehager som spiser medbrakt matpakke sammen med lærer/førskolelærer. Samlet utgjør dette en utfordring om en sammenlikner med annen ordinær kafedrift.

Det har på tross av merforbruk vært flere positive utviklingstrekk i Kulturkafeen gjennom 2016. Etter at ny kafémedarbeider ble ansatt i september og blant annet fikk hovedansvar for kioskdelen, er omsetningen og resultatet i kiosken økt markant (fra oktober måned). Kurs og konferansedeltakere gir i økende grad positiv tilbakemelding, noe som er resultat av bevisst

arbeid for å utvikle en konferansemeny som fungerer for ulike møter og konferanser. Innkjøp av kaffemaskin i juli har hatt positiv effekt og salg av kaffe ligger over budsjett med vel 90 000,-. Kulturkafeen har også etablerte arrangementer som er inntektsgivende (Lønningsquiz).

Investeringsregnskap

Foretaket har hatt en samlet investering i 2016 på kr. 109.864,- hvor innkjøp av nye bord til kafeen utgjør kr. 103.495,- og kr. 6.369,- utgjorde egenkapital til KLP.

Styret for Kulturfabrikken Sortland KF 2016:

Sted/dato/signatur

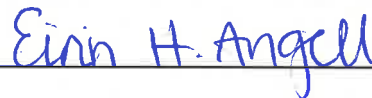
Svein-Robert Vestå (leder)



Jørund Drevland (nestleder)



Daniel Lagesen (medlem)



Mona Sandvold (medlem)



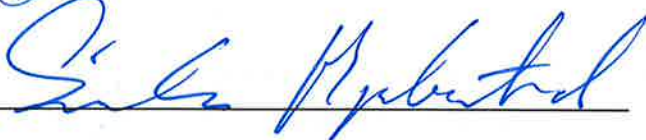
Marthe Hov Jacobsen (medlem)



Johnny Karlsen (medlem)



Sindre Myrbostad (ansattes representant)



Personlige varamedlemmer:

Ronny Jarl Jensen (varamedlem)

Synnøve Skauge (varamedlem)

Camilla Østingsen (varamedlem) (Eirin Holand Angel fra og med 3.kvartal)

Ellen Andreassen (varamedlem)

Arnhild Duås (varamedlem)

Torgeir Arntsen (varamedlem)

Kirsten Opdan (ansattes vararepresentant)

Representant for eldrerådet Kjell-Ola Nygård (vara Alf Natland) tiltrer styret.

1.3 Organisasjon

Ansatte

Følgende stillinger er tilknyttet til administrasjonen av foretaket: direktør, assisterende direktør, kinosjef/konsulent, fritidsleder, produsent, kulturhus-tekniker og markeds- og kommunikasjonskonsulent. Fra og med 2016 er en del av stillingsprosentene flyttet til andre ansvar (scenekunst og kino), hvor virksomheten utføres. Det ble ansatt ny biblioteksjef i september 2016, og tidligere biblioteksjef gikk over i 50% stilling som sto ledig i biblioteket (inntil da fylt ved vikar).

Foretaket ble godkjent som lærlingebedrift i 2015, og har hatt lærling i kontor- og administrasjonsfaget fra august 2015.

For fullstendig oversikt over antall ansatte og årsverk, se tabell nedenfor.



Antonio, Robert, Ingrid, Alexander og Robin i Kulturkaféen har snittene klare til Vesterålskonferansen.

Ansatte/årsverk

Organisasjon/personell 2013-2016

	2013		2014		2015		2016	
Enhet/avdeling	Årsverk	Ansatte	Årsverk	Ansatte	Årsverk	Ansatte	Årsverk	Ansatte
Administrasjon	2,5	3	5	6	5,7	7	3,75 1)	5 1)
Kulturskole	9,33	17	9,42	17	9,42	17	9,37	16
Bibliotek	3	4	3	4	3,5	5	3,5 2)	5
Ungdomsklubb	1,0	1	1,0	3	0,6	2	0,6	2
Kino	0,3	2	0,5	2	0,5	2	1,0	3
Scenekunst 3)	0	0	0	0	0	0	1,5	3
Kafé/kiosk/serv.	0	0	0	0	5,2	9	4,53	6 4)
Sum Kultur	16,13	29	18,92	32	24,92	32	24,25	38

1) Lærling i kontor- og administrasjonsfaget er ikke med i oversikten. 2 av de ansatte har deltidsstilling på ulike ansvar fra og med 2016.

2) Biblioteksjef ansatt fra og med 1.9.

3) Stillingene som produsent og markeds- og kommunikasjonskonsulent ble flyttet over fra administrasjon til scenekunst fra og med 2016.

4) Servitør i 100 % stilling sluttet 1. juni, og ny servitør ble ansatt fra 1. september i 60% stilling. 30 % av stillingen som Daglig leder ble flyttet fra ansvaret for kulturkafeen til administrasjon da ansvaret for booking ble lagt til stillingen i lærlingen sitt fravær.

Internkontroll

Det er utarbeidet et eget internkontrollsystem for foretaket. Direktør er ansvarlig for forvaltning og oppfølging av dette i samarbeid med Sortland kommune. Når det gjelder sykefravær, og oppfølging av sykemeldte, har foretaket ansvar for dette. Det er inngått IA-avtale med NAV Arbeidslivssenter. Foretaket har egen plasstillitsvalgt og verneombud som har jevnlig møter med ledelsen.

1.4 Drift

Andre hele driftsår – erfaringer

Økonomisk har foretaket kommet ut med et mindreforbruk på kr 39.348,64. Antallet ansatte har vært stabilt. Permisjoner i stillinger har vært løst gjennom ansettelse i vikariat og konstituering.

Sortland kommune v/Teknisk og service, har ansvaret for renhold og drift av bygget. Med den store aktiviteten som er på bygget, samt fortsatt utfordringer knyttet til låsesystemer og justeringer for ventilasjon er erfaringen fra drift i 2016 at det har vært behov for å øke ressursene til dette.

Utførte og planlagte tiltak/vedlikehold/utbedringer

Det ble gjennomført ettårs-befaring høsten 2015, og utbedringer ble foretatt i løpet av 2016. Sofaer i kafe og bibliotek ble reklamert på, og byttet ut, det samme med bordene i kaféarealet.

Erfaringene tilsier at det er behov for å styrke fokus og ressursene for å prioritere mindre vedlikeholdsoppgaver (maling, veggbeskyttelse, daglig småvedlikehold), klargjøring for møter, konferanser og arrangement.

Det er stort varmetap i hovedinngangspartiet, utformingen er ikke ideell, og det bør vurderes på sikt om det kan bygges om. Det er montert vifte i vindfanget, som trekker mye strøm. Det vil bli montert timer som slår av automatisk. Inngangspartiet gir også utfordringer ved gjennomføringen av større arrangement/forestillinger på bygget, og er ofte en flaskehals ved innslipp av publikum til Møysalen og Blåboksen. Administrasjonen har i 2016 innhentet tilbud for å få snudd dørene inn til Møysalen. Dette vil etter planen bli gjennomført etter påske i 2017.

1.5 Kunst

Kulturfabrikken Sortland KF er tillagt ansvaret for det kommunale kunstfeltet, herunder også medvirkning ved gjennomføring av kunstnerisk utsmykking av kommunale bygg og anlegg, samt ivaretagelse av Sortland kommunes kunstsamling.

Styret for Kulturfabrikken Sortland KF har oppnevnt programrådet Ariblå for å utarbeide en kunstplan for galleriet i Kulturfabrikken, behandle søknader om utstillinger, bidra aktivt til at galleriet får utstillinger, samt delta i planlegging og utvikling av utstillinger på Kulturfabrikken. Programrådet er sammensatt av 2 medlemmer fra Sortland kunstforening, 1 representant med erfaring fra galleridrift, 1 representant fra kunstnermiljøet og 1 representant fra administrasjonen i foretaket.

Administrasjonen deltar i et pilotprogram for arenavutvikling for visuell kunst høsten 2016 og våren 2017 i regi av Se Kunst i Nord-Norge og Utviklingskompetanse i samarbeid med Høgskolen i Volda. Totalt 5 personer fra Kulturfabrikken Sortland KF og Sortland kunstforeninga deltar på studiet. Hensikten med pilotprosjektet er å utarbeide en modell som kan brukes til utvikling av lokale kunstarenaer. Konkret forplikter deltakerne seg til å planlegge, gjennomføre og evaluere separate utstillinger som knyttes til kunstprosjektet «Mitt Landskap». Utstillingen «Mitt Landskap» åpnes offisielt 29. april 2017 i Ariblå.

1.6 Besøk

I årsmeldingen har flere funksjoner på bygget egne kapitler, men innledningsvis er det interessant å se på totalt besøk i bygget. I tillegg til denne oversikten kommer besøket i

kafeen, kulturskolen, voksenopplæringen og ellers på bygget. Det er heller ikke medregnet antall deltakere på møter, kurs og konferanser.

For 2016 har det besøkstallet for Kulturfabrikken vært 96 864. Besøket fordeler seg slik:

Arena	2014	2015	2016
Biblioteket	38 000	39 033	40 000
Kino	15 458	18 458	22 176
Arrangementer	28 679	38 718	34 688
Totalt	82 137	96 209	96 864

Det ble montert besøksteller i kulturhuset våren 2016. Det er registrert omlag 190 000 besøk i Kulturfabrikken i målingsperioden i året som gikk.

1.7 Digitalt besøk

Nettsider

Nettsiden til Kulturfabrikken har hatt to hovedformål: at det skal være enkelt å finne ut hva som skjer og enkelt å kjøpe billett. Det finnes også en kort beskrivelse av Kulturfabrikken og vår utleie, samt kontaktinformasjon til ansatte, men man har siden oppstarten savnet en nettside med mer utfyllende info om de forskjellige avdelingene og tilbudene som finnes. Det er planlagt igangsatt arbeid med nye nettsider i 2017.

Vi har ikke besøkstall på nettsidene fra 2014 og 2015, men begynte å telle 9. mars 2016 og byttet konto i oktober. Vi ser at trafikken er økende mot slutten av året.

	Økter	Brukere	Side-visninger	Sider per økt	Gjennomsnittlig øktvarighet
Mars - okt	40 854	18 196	112 615	2,76	1 min 41 sek
Okt - des	31 166	13 859	89 302	2,87	1 min 44 sek

Det er 55,4% som er returnerende og 44,6% som er nye besøkende. Omlag 58% besøker nettsidene via mobil og ca 14% via nettbrett. Omlag 29% besøker nettsidene via datamaskin.

Besøkende er hovedsakelig fra Norge 96,51%, men nettsiden har også besøkende fra England, USA, Russland, Tyskland, Sverige og Danmark for å nevne noen.

Av norske besøkende er 51,88% fra Sortland, 10,53% fra Trondheim og 8,56% fra Oslo. De andre nærliggende kommunene følger også på nedover: Hadsel (3,46%), Harstad (2,09%), Andøy (1,39%), Tromsø (1,37%) og Bodø (1,15%)

Sosiale medier

Kulturfabrikken har ikke brukt mye penger på markedsføring, men vi har vært aktive og synlige på sosiale medier. Vi forsøker å ha en interaktiv facebook-side og ha to-veis-

kommunikasjon med følgerne våre så langt det er mulig.

Omlag 62 % besøker facebook-siden vår fra mobil eller nettbrett, og resten, omlag 38 % via datamaskin.

I tillegg til Kulturfabrikken har også en rekke av avdelingene og noen prosjekter egne facebook-sider. Antallet i tabellen angir hvor mange som «liker» de forskjellige sidene, og dette sier noe om hvor bredt man når ved å bruke disse kanalene.

Facebook-sider	Antall liker pr 31.12.2014	Antall liker pr 31.12.2015	Antall liker pr 31.12.2016
Kulturfabrikken Sortland	2716	3385	3860 ¹
Sortland kino	1071	1341	1502
Sortland bibliotek	236	342	427
Sortland bibliotek ung	-	40	57
Sortland kulturskole	344	518	567
Sortland kammermusikkserie	213	264	281
Ensemble Blå	-	294	330
Ungdomsfabrikken	-	-	300
Åpent hus	616	709	806
UKM Sortland	212	289	Slettet
Sortland ungdomsklubb	225	231	Slettet
Totalt	5633	7413	8130

Kulturfabrikken har en egen instagram-side som brukes aktivt, med rundt 800 følgere. Her deles bilder og videoer til Kulturfabrikkens facebook-side og vi har også en instagram-feed på vår hjemmeside. Pr. 25.01.17 var 744 bilder på Instagram tagget med #kulturfabrikkensortland. Kulturfabrikken Sortland er også en mye brukt geotag.

eBillett

Kulturfabrikken bruker DX-systemet for kultur og kino. Brukerne kan kjøpe eBilletter via vår hjemmeside eller app. Fysiske billetter kan kjøpes på billettautomat på Kulturfabrikken, samt i kafeen og på kommunens servicetorg.

Solgte billetter	2014	2015	2016
Antall billetter solgt manuelt:	7 656	9 001	7 664
Antall billetter solgt på automat:	3 147	3 562	2 906
Antall billetter solgt digitalt:	12 641	20 981	24 633
Totalt	25 436	33 549	35 203

¹ Til sammenligning med Kulturfabrikkens ca 3 800 likere har facebook-siden til Kulturhuset i Harstad rundt 3 600 likere, Lofoten kulturhus og Hurtigrutens Hus omlag 2 800 likere, Kulturhuset i Tromsø ca 4 200 likere og Stormen konserthus omlag 10 600 likere.

Dette viser at 70% prosent av billettsalget skjer via digitale kanaler.

Vi har i tillegg solgt en god del gavekort. Dette var spesielt populært rundt juletider da vi blant annet reklamerte for det på Facebook.

Solgte gavekort	2014	2015	2016
	197	325	636



Lønningsquiz for aller første gang i mai 2016.

2. ARRANGEMENT

Kulturhuset har hatt stor aktivitet i 2016 med alt fra store produksjoner med fulle hus til små, unike oppsetninger i mindre saler. Kulturfabrikken benyttes både av eksterne aktører som ønsker å leie seg inn, i tillegg til at foretaket står som arrangør selv. Vi samarbeider mye med lokale, regionale og nasjonale kulturaktører, og det er også mye samarbeid mellom avdelingene i Kulturfabrikken.

Totalt har det vært avviklet 323 arrangement i 2016. Det totale besøkstallet for arrangementene var 34.688. Enkelte forestillinger i Kulturfabrikkens program er gratis og noen ganger billettfrie. En del arrangører av lukkede forestillinger på Kulturfabrikkens benytter billett-system for å kunne formidle plassbilletter til sine gjester. Totalt ble det i 2016 produsert 13 027 billetter til en samlet bruttoverdi av kr 3 572 363,-. Billettsystemet brukes også til salg av arrangement som gjennomføres utenfor kulturhuset.

Besøk	2014	2015	2016
Besøk	22 518	39 033	34688
Totalt ant. forestillinger	169	287	323

Billettsalg	2014	2015	2016
Billettsalg kr	2 463 289,-	3 690 260,-	3 572 363,-
Billettsalg antall	9 110	14 763	13 027
Totalt ant. forestillinger med billettsalg	86	125	113

Best besøkte enkeltforestillinger i 2016:

	Dato	Forestilling	Arrangør	Kategori	Besøk
1.	21.sep	SJF: Queendom "Afropeisk reise" - skolekonsert	Sortland jazzfestival	Konsert	780
2.	17.sep	Vesterålen matfestival: Markedsdagen, Villsaudagan 2016 og åpningen av Jazzfestivalutstillingen 2016	Vesterålen matfestival /Kulturfabrikken	Annet	597
3.	29.okt	Avduking av Kjetil Paulsen-statuen	Kjetil Paulsen statue-komiteen	Annet	550
4.	23.sep	SJF: Bo Kaspers orkester	Sortland jazzfestival	Konsert	550
5.	23.sep	SJF: Pristine - skolekonsert med påmelding	Sortland jazzfestival	Konsert	480
6.	14.okt	Finn Arve Sørbøe: "Kaddeva æ sa"	Kulturfabrikken	Scenekunst	466
7.	24.jan	Hålogaland teater: "I blanke messingen"	Kulturfabrikken	Scenekunst	465
8.	01.nov	Kari Bremnes	Kulturfabrikken	Konsert	460
9.	27.feb	Sivert Høyem	Kulturfabrikken	Konsert	451
10.	22.sep	SJF: Rytmer fra verdensrommet - skolekonsert med påmelding	Sortland jazzfestival	Konsert	450

Fordeling ulike sceneuttrykk:

Sceneuttrykk	2014	2015	2016
Antall konserter:	112	134	129
Antall scenekunst:	27	45	33
Antall annen kultur (utstilling, foredrag m.m.)	61	108	161
Totalt	200	287	323

2.1 Programmering

For å skape en gjenkjennelseeffekt og samle programmet er det lagt opp til en rekke serier. På Kulturfabrikken skal det finnes tilbud for alle aldersgrupper, og i 2016 hadde vi et spesielt fokus på barn og unge. Vi startet opp Barnas fabrikk, en månedlig dag for alle barn i Vesterålen. I august samarbeidet vi med Fæsterålen på første Barnas fabrikk og arrangerte Barnas fæstfabrikk. I oktober samarbeidet vi med Nordland akademi om Forskningsspesial i forbindelse med Forskningsdagene, i november samarbeidet vi med Sortland kino om Den store kinodagen og i jula arrangerte vi Familiejulebord som i år ble utvidet med mer kulturelt program. Sortland jazzfestival hadde en rekke arrangementer for barn og unge i Kulturfabrikken. Og kulturhuset er også en arena for Den kulturelle skolesekken. For ungdom har vi fortsatt suksessen med Ungdomsfabrikken og et stort prosjekt i samarbeid med Hurtigrutens hus: Tett i tett. Mer info om dette under Fritid og ungdom.

I mai 2016 dro vi i gang en fast månedlig Lønningsquiz. Denne har blitt utrolig populær med alt fra 100-200 besøkende. Arrangementet har fast innslag av live kulturquiz og har blitt et viktig møtested for unge vesterålinger. Vi har gjort noen forsøk i løpet av året på å kjøre arrangement etter Lønningsquizen og vil fortsette med dette i 2017.

Vi strikker på fabrikken ble også dratt i gang i 2016. Dette er et månedlig arrangement for strikkeglade som er gratis å delta på.

Ellers har vi fortsatt med andre populære serier som Dagskift. Dette er ukentlige arrangementer fredager kl.12. De fleste av disse har funnet sted i kafeen og har vært gratis. På programmet har det stått alt fra konserter og dans til film og foredrag. Disse har vært svært populære blant pensjonister og andre som har fri på dagtid.

2.2 Det frivillige kulturlivet

Mange lokale og regionale arrangører ønsker å bruke kulturhuset. Sortland korforening, Round's Vesterålen, Vesterålen storband, Kammerpikene, Sortland Strykeorkester, Vesterålen litteraturlag og Vesterålen fotoklubb har Kulturfabrikken som fast øvings- og møtested og arrangerer også en rekke arrangementer her. I tillegg benyttes flere av salene av andre kor, korps og orkestre på prosjektbasis. Sortland rockeklubb arrangerte Nyttårsrocken og Blabla-

festivalen. Sortland mannskor arrangerte Vesterålen kortreff.

Sortland jazz- og viseklubb og Sortland jazzfestival har også fast tilhold på huset. Musikklinja ved Sortland videregående skole, Sortland juniorkorps og Sortland musikkforening har arrangert en rekke konserter på Kulturfabrikken. Sortland frivilligsentral har arrangert Maurtuva-arrangementer, fra Dataklubb til T-dans og allsang. Sortland teater øver fast i den gamle kinoen på rådhuset, og satte opp «Kalenderpikene» i Møysalen i februar med tre utsolgte forestillinger. Det samarbeides også med Sortland og omegn sameforening om en årlig markering av Samefolkets dag. Human-etisk forbund arrangerer også en rekke av sine seremonier på Kulturfabrikken, både konfirmasjon, navnefester og begravelser.

2.3 Det profesjonelle kulturlivet

Kulturfabrikken er fast besøkssted for Nordland teater, Figurteateret i Nordland, Victoria Productions, Kultur i Troms, Forsvarets musikkorps Nord-Norge, Musikk i Nordland, Nordnorsk Opera og Symfoniorkester, Festspillene i Nord-Norge, Kulturhuset i Tromsø og Hålogaland teater. Sortland kammermusikkserie, en sammenslutning av profesjonelle klassiske musikere i Vesterålen, arrangerer også flere av sine konserter på Kulturfabrikken. Det er også en rekke andre turnerende profesjonelle aktører som leier seg inn. Blant disse kan blant annet nevnes «Shine On - Pink Floyd Tribute». Kari Bremnes og Hanne & tre tenorer med Eidsfjord blandakor som alle solgte ut Møysalen. B.young Sortland har også leid seg inn to ganger og arrangert moteshowet #Fashion Friday for fulle hus.

2.4 Festivaler

Kulturfabrikken har samarbeidet med en rekke festivaler, både frivillige og profesjonelle. Sortland jazzfestival, Blablafestivalen og Laterna Magica arrangeres på Kulturfabrikken. Festivaler som Vesterålen matfestival, Reginedagan og Sommer-Melbu har hatt programposter på Kulturfabrikken. Fæsterålen ble arrangert utenfor Kulturfabrikken og tok i bruk deler av vår infrastruktur.

2.5 Spesielle arrangementer

Kulturuka

Kulturuka 2016 ble arrangert i tidsrommet 4.-12. mars, og hadde «Integrering – kultur for alle» som tema. På de ulike arrangementene ble det lagt opp til møter mellom gamle og nye innbyggere, store og små, og på tvers av ulike kulturer og kulturuttrykk. Det ble gjennomført i overkant av 30 arrangement.



Idrettsprisvinnere 2016, Vida Marie Fennesen og Ann Tove Halvorsen. Ordfører Tove Mette Bjørkmo delte ut prisen.

UNGproduksjon

I sommer gjennomførte vi igjen sommerproduksjon prøveprosjekt hvor tilbakestrømmere og bosatte unge kulturarbeidere ble invitert til å benytte tilgjengelige lokaler i Kulturfabrikken til utvikling av egne produksjoner eller prosjekt. Kultursamarbeidet i Vesterålen gikk inn som samarbeidspart med sin reisestøtteordning.

Laterna Magica

Filmfestivalen Laterna Magica ble arrangert på Kulturfabrikken 14.-20. november, og hadde «Verdensrommet» som tema. Det ble gjennomført en rekke arrangementer, som bl.a. filmfest, filmvisning for barnehager og skoler, workshops og utstilling. Hovedmålgruppen for festivalen er barn og ungdom, men også voksne er velkommen som publikum.

Julebord

Siste helg i november og første helg i desember arrangerte vi julebord og familie julebord. Her bidro flere lokale aktører i programmet og kaféen stod for serveringen.

3. Utleie, møter, kurs og konferanser

Kulturfabrikken har vært arena for kommunale og regionale samlinger av ulike karakter. Lokaler har vært utleid til forestillinger, kunstutstillinger, kurs, konferanser og andre møter. Både barnehage, grunnskole, videregående skole, kulturskole og Den kulturelle skolesekken har benyttet både saler og ulike lokaler. Det samme gjelder lokale og regionale foreninger og næringsliv.

Sortland voksenopplæring leier både administrasjons- og undervisningslokaler på Kulturfabrikken og er en del av vårt åpne kontorlandskap. Sortland Frivilligsentral leier kontor i 1. etasje og administrerer utleie for en rekke frivillige lag og foreninger som bruker våre møtelokaler. Sortland Rotaryklubb, Landslaget for offentlige pensjonister, Slektsforskerstreff, Kammerpikene, Round's Vesterålen, Vesterålen Storband og Sortland ungdomsråd leier også fast møtelokaler på Kulturfabrikken.

Møter og aktiviteter		2014	2015	2016
Møtevirksomhet	Møter, kurs og konferanser	676	697	731
Faste aktiviteter	Sortland kulturskole, Sortland voksenopplæring, faste leietakere	2 336	3 724	3107
Totalt antall møter og aktiviteter		3 012	4 421	3838

3.1 Møte Nordnorsk kulturhusnettverk

Kulturfabrikken Sortland KF er medlem av Norsk Kulturhusnettverk og har i 2016 deltatt på fagsamlinger i Narvik og i Bærum. Kulturhusnettverket er et viktig faglig nettverk hvor felles problemstillinger blir belyst og drøftet. Av temaer i 2016 kan nevnes sikkerhet- ansvar og regelverk, mva, og opphavsrett til bildematerialer.

4. UTSTILLINGER

I 2016 har det vært arrangert 14 utstillinger. Åtte av dem har vært i regi av Sortland museum, hvorav «Dysthe design» i samarbeid med Sortland kunstforening. Sortland kunstforening har arrangert seks, og i tillegg til Sortland museum samarbeidet med Byutvikling – Sortland kommune og Sortland bibliotek, de tre sistnevnte om «Pepperkakebyen». I tillegg har kulturskolen hatt én utstilling og Den kulturelle skolesekken (DKS) én. Sortland museum viser utstillingene i eget lokale, mens de øvrige har vært vist i Galleri Ariblå. Jazzfestivalutstillingen hadde også to skulpturer utendørs, «Frø» ved hovedinngangen til Kulturfabrikken og «Mann med eget tak» ved Georg Ellingsens plass.

Utstillinger i 2016
Sortland kunstforening: «Digital Balke/Divine North»
Den kulturelle skolesekken: «Alle vi elever i 6. klasse»
Sortland museum: «Murman – håpets kyst»
Sortland kunstforening: Kulturuka 2016: Mariell Amélie: «Between Seasons»
Sortland museum: «Gamle Sortland»: Kulturhistoriske tegninger og akvareller av Atle Paulsen
Sortland museum/ Sortland kunstforening: «Dysthe design. Vær så god sitt!»
Sortland museum: «Hvis gamle hus kunne fortelle»
Sortland museum: «Trolltamp. Jack Berntsen og den nordnorske visebølgen»
Sortland museum: «Ull og sau rundt Nord-Atlanteren»
Sortland kunstforening: Sommerutstilling - videokunst
Sortland museum: «Glimt fra andre verdenskrig»
Sortland kunstforening: Harald Oredam: «Jazzfestivalutstillingen 2016: Tilnærmelser» – grafikk og skulptur
Laterna Magica: «Verdensrommet»
Byplan - Sortland kommune, Sortland kunstforening og Sortland bibliotek: «Pepperkakebyen»
Sortland museum: «Jul rundt i verden - Engler og julekrybber»



Pushwagner signerer veggen ved Galleri Ariblå.

5. KINO

I 2016 økte besøket på Sortland kino med hele 3 718 personer i forhold til 2015, og endte opp med et besøk på 22 176 personer. Dette tilsvarer ei økning på 20 %. Med 280 forestillinger blir det et snittbesøk pr. forestilling på 79 personer, som er veldig bra. Det er over dobbelt så mange som landsgjennomsnittet.

Også i 2016 er det norske filmer som topper besøksstatistikken, både på Sortland kino og nasjonalt.

De fem best besøkte filmene i 2015:		
Kongens nei	1 251 besøkende	9 visninger
Snikker Andersen og Julenissen	1 083 besøkende	9 visninger
SVK – Store Vennlige Kjempe	960 besøkende	6 visninger (inkl. Laterna Magica)
Børning 2	906 besøkende	7 visninger
Et helt halvt år	825 besøkende	5 visninger

De fem mest sette norske filmene:		
Kongens nei	1 251 besøkende	9 visninger
Snikker Andersen og Julenissen	1 083 besøkende	9 visninger
Børning 2	906 besøkende	7 visninger
Mannen fra Snåsa	485 besøkende	4 visninger
Gråtass gir gass	421 besøkende	3 visninger (inkl. Laterna Magica)

Tirsdag, fredag og søndag er faste kinodager, men det vises også film andre dager ved behov eller hvis filmene har premiere på andre dager.

Av større arrangementer kan nevnes gratis filmvisning for ungdom 16. mai, Den Store Kinodagen der det ble vist 5 filmer med halv billettpris, Laterna Magica med filmvisning for barnehager og grunnskolen og film i forbindelse med julegran-tenninga og familiejulebordet. I tillegg har det vært satt opp film på Barnas Fabrikk (lørdager), og det er også testet ut Babykino (fredag formiddag) et par ganger.

På slutten av 2016 oppsto det problemer med kinoprojektoren i Møysalen, som det har tatt lang tid å få utbedret. Møysalen er imidlertid ofte i bruk til andre arrangementer som programmeres lang tid i forveien. I tillegg har mange filmer nå et lyd- og bildeformat som kun Lanterna kan yte rettferdighet til.



Illustrasjon: Jesper Christensen og Anders Baasmo Christiansen i Kongens nei

6. KUNSTNERHUSET

Kunstnerhuset er et næringsutleiebygg for bildende kunstnere og kunsthåndverkere. Selskapet Kunstnerhuset AS, som er 100 % kommunalt eid, er ansvarlig for driften. Det administrative ansvaret ivaretas av foretaket, og er en forlengelse av ordningen tillagt kulturadministrasjonen siden 1991.

Det har vært leid ut 3 verksteder i 2016 (en avtale ble sagt opp i juni). I tillegg har det vært utleie av hybler, hovedsakelig til studenter som har hatt praksis i Sortland kommune. Nye leietakere inngikk leieavtale fra høsten 2016, etter at arbeidsgruppa startet utredningsarbeidet, og hadde arrangert et åpent møte på Kunstnerhuset.

Utstillingen «Dialog» av Jane Helen Nilssen, Jane Willassen, Tone Evy Mathiassen og Elin Rindahl Steiro ble arrangert i kulturuka 5.-12. mars. Jane Willassen arrangerte utstillingen «Til og fra» i tidsrommet 1.-7. desember.

Kommunestyret behandlet sak om fremtidig eier- og driftsansvar i mai/juni 2016 (k-sak 32/16), hvor renoveringsrapport med kostnadsoverslag for bygget lå som grunnlag. Kommunestyret nedsatte en arbeidsgruppe med mandat å utrede og fremme forslag til mulig renovering, fremtidig eierskap og drift av Kunstnerhuset, slik at den gamle sykestua også i fremtida kan brukes til kunst og kulturformål. Behandling av forslaget fra arbeidsgruppa skal opp i kommunestyrets møte juni 2017.

7. KULTURSKOLEN

7.1 Administrasjon/ansatte

Kulturskolen har til sammen 9,37 årsverk. Våren 2016 var dette fordelt på 18 ansatte og høsten 2016 på 16 ansatte.

Administrasjon:	1,2	
Pedagogisk virksomhet:	6,47	Salg av dirigenttjeneste til korps og orkestre utgjør: 0,92
Distriktsmusikere:	1,5	

7.2 Elever

Pr.01.oktober hadde kulturskolen 262 elevplasser fordelt på 219 elever. Ved samme dato var det 201 barn og unge som stod på venteliste. Etter gjennomgang og oppdatering av ventelister er det reelle tallet av antall barn på vent, oppdatert 31.12.2016, 78 barn i grunnskolealder og 4 over grunnskolealder. Fordelingen av elevplasser pr 01.oktober var som følger:

Elevplasser	
Musikkundervisning	169
Visuell kunst	14
Teater	7
Dans	72

Tilbud/Disipliner:

- Piano
- Orgel
- Treblåseinstrumenter: klarinett, fløyte og saksofon
- Messinginstrumenter: trompet, horn, trombone, euphonium og tuba
- Strykeinstrumenter: fiolin, bratsj, cello og kontrabass
- Gitar og el-gitar,
- El-bass
- Slagverk
- Jazzimprovisasjon på vokal eller instrumental
- Sang
- Musikk fra livets begynnelse
- BORK – barnestrykeorkester
- Aspirantkorps
- «Blåsekarusell»
- Dans: mini-dans, barnedans, dans 8-12, guttegruppe og jazzdans
- Teater
- Visuell kunst



Arrangementer/aktiviteter:

- Ung scene – arrangeres ca. hver måned. Dette er en fremvisningsarena for alle kulturskolens elever.
- Kommunestyremøter - elever fra kulturskolen opptre ved hvert av disse.
- Onsdagskonsert i kirka – elever fra kulturskolen deltar jevnlig.
- Shivago – konsert sammen med Jenny Jensen, samt opptredener ved to ulike arrangement for psykisk

utviklingshemmede i samfunnsalen.

- Ny musikk uka – et samarbeid mellom kulturskolen og musikklinja ved SVS. Ei uke med ulike workshop hvor elevene jobber med samtidsuttrykk.
- BORK – seminar og konsert i Galleri Nord Norge i Harstad sammen med Harstad kulturskole.
- «Slagverkelevne slår seg løs» - konsert med slagverkelever fra kulturskolen og musikklinja
- «Dansens dag» - stor danseforestilling i Møysalen og foajeen i mai sammen med danseelever fra Narvik kulturskole.
- Grunnskoleturne – kulturskolen besøker alle kommunens grunnskoler med forestilling og informasjon om ulike instrumenter og disipliner.
- «Åpen dag» – åpent arrangement i Kulturfabrikken hvor alle kan komme og prøve, se og få informasjon om kulturskolens ulike undervisningstilbud og aktiviteter.
- To store sommerforestillinger i Møysalen i juni
- Flere ulike arrangementer og fremvisninger ved semesterslutt våren 2016
- Musikk fra livets begynnelse hadde tre fremvisninger/avslutninger på Parken omsorgsboliger
- Teaterelevnes oppsetning av «SUPER» i Møysalen
- Laterna Magica – kunstutstilling i Galleriet på Kulturfabrikken og danseelever som bidro sterkt under filmfesten
- To store juleforestillinger i Møysalen i desember.
- Kulturskolen bidrar ved anledning med innslag av ulike karakter på henvendelse fra bl.a. kommunen, lag, foreninger og næringsliv.



Ensemble Blå i Møysalen. Foto: Ove Aalo

7.3 Ensemble Blå – distriktsmusikerne i Sortland

Ensemble Blå er distriktsmusikere i Sortland. I 2016 besto den i vårhalvåret av Maria Eikefet fiolin, Lisa Holstad, cello og Sindre Myrbostad, klaver. Fra 1.august 2016 kom Anna-Sofia Ulf sax tilbake fra permisjon og er nå tilbake i stillingen sin.

Alle musikerne i Ensemble Blå har stillinger hvor de kombinerer utøvende og pedagogisk virksomhet med ca 50 – 50 fordeling.

I 2016 spilte Ensemble Blå på bl.a.:

- Sortland kammermusikkserie: Åpningskonsert i Ny Musikk Uka, kirkekonsert, operapub, lunsjkonsert og Satie i biblioteket,.
- Den kulturelle skolesekken-turné: 6 uker med skolekonsertturne i distriktene Rana og

omegn, og Ofoten og Lofoten. Tilsammen ca. 50-60 konserter på disse ukene.

- Den kulturelle spaserstokk-konsert (DKSS) på Lamarktunet og i Kulturkafeen; Konserten «Nordnorske viser» sammen med sangeren Peer Nic. Gundersen.
- LVOs samlinger og konserter med Knut Erik Sundqvist og Unge talenter.
- Skjæraasen-festivalen i Trysil, samt konsert på Tynset sammen med sangeren Henrik Sand Dagfinrud.
- Innslag på julebord i Kulturfabrikken
- Noen større og mindre representasjonsoppdrag, som f.eks. åpning av utstillinger, i kommunestyre-møter, ved ulike besøk på Kulturfabrikken m.m.

8. FRITID OG UNGDOM

Kulturfabrikken har samlet sett 60 % stillingsressurs som ungdomsarbeidere. Disse stillingene er underlagt Fritidsleder som er ansatt i 100 % stilling i administrasjonen. Etter en tid i vakanse, samt omlegging fra Sortland kommune kulturkontoret/ungdomsklubben til Kulturfabrikken Sortland KF, ble det gjort ansettelse i ungdomsarbeiderstillingene våren 2015. Fra sommeren 2016 gikk man over fra 2 x 40 % + 1 x 20 % ungdomsarbeiderstillinger til 3 x 20 % ungdomsarbeiderstillinger.

8.1 Åpent hus

Kulturfabrikken Sortland KF drifter og koordinerer det faste, ukentlige Åpent hus-tiltaket i Sortlandshallen. Dette gjøres i samarbeid med Sortland volleyballklubb samt flere andre lag og foreninger. Åpent Hus er blant de viktigste kultur- og folkehelse-tilbudene for en stor gruppe uorganisert barn og ungdom, og trekker hver fredag over 400 personer i alle aldre, med hovedvekt på eldre barn og yngre ungdom. Åpent Hus er blitt en viktig møteplass for hele familien. Her kan barn og unge drive fysisk aktivitet som fotball, badminton, turn, innebandy, basket, volleyball, eller de kan drive med dans, Tv-spill, DJ'ing, pingpong eller biljard.



Åpent hus. Foto Mette Larsen

8.2 Ungdomsråd

Fritidsleder er sekretær for Sortland ungdomsråd som består av 18 representanter. Ungdomsrådet er ungdommens talerør i Sortlands politikk og samfunnsliv, og har sine 8 årlige møter i Kulturfabrikkens lokaler. Rådet er representert i forskjellige utvalg og komitéer og har i 2016 blant annet jobb spesielt med rusproblematikk, noe som resulterte i en større ruskonferanse i Møysalen før jul. På aktivitetssiden er også arrangementer sentralt, og rådet bidrar bl.a. i arrangering av UKM (Ung Kultur Møtes), Sortland og UKM Vesterålen, sammen med nettverket av ungdom rundt Ungdomsfabrikken. Mønstringene ble i 2016 arrangert av en gruppe på rundt 25 ungdommer, støttet av ungdomsarbeiderne. UKM Vesterålen-arrangementet ble gjennomført over en hel helg og knyttet sammen med Tett i Tett-prosjektet, noe som ga muligheten til å tilby workshops og opplæring innenfor produksjon, teknikk og markedsføring til ungdom fra hele Vesterålen

8.3 Ungdomsfabrikken og ungdomstilbud i Kulturfabrikken

Ungdomsfabrikken er paraplynavnet på Kulturfabrikkens satsing mot ungdom fra ungdomsskolealder og oppover. Ungdomsfabrikken refererer til 2 ting:

- Faste ukentlige onsdagskvelder med ungdomsaktivitet fra kl. 17 - 20, en slags videreføring av tidligere fritidsklubb/ungdomshuskvelder.
- Ungdomsaktivitet for øvrig, f.eks. knyttet til helgeworkshops, rusfri arrangementer i mai måned, UKM-arrangering og Ungdomsuka i august.

For onsdagsarrangementet Ungdomsfabrikken åpner Kulturfabrikken Hermetikken til egenorganisert aktivitet. Her treffes ungdom for å spille, høre på musikk, prate og spise, eller ha møter og planlegge arrangementer. I samme periode åpnes flere av aktivitetslokalene på huset, f.eks. lydstudio, rockebrakkene, kjøkkenet, dansesalen, kafeen eller kunstrommet. Ungdomsfabrikken er et sosialt møtested der ungdom kan treffe hverandre, spille spill, planlegge prosjekter eller benytte seg av ungdomsarbeidernes "treffetid". Blant workshoppene som er gjennomført i løpet av 2016 er "Hjælp: Æ har fløtta på hybel - survival skills for hybelboere", DJ-kurs, skateboard-kurs, breakdancekurs med ungdomsinstruktører, samt kurs i lydstudioteknikk.

8.4 Idrett, friluftsliv og spillemidler

Kulturfabrikken Sortland KF har sekretærfunksjon for Sortland idrettsråd som har samarbeidsavtale med Sortland kommune. Rådet har faste månedlige møter. Fritidsleder og leder av idrettsrådet møtes i tillegg jevnlig utover idrettsrådets styremøter. Fritidsleder er en del av Arbeidsutvalget for Vesterålen friluftsråd. Fritidsleder er også saksbehandler og rådgiver lokalt for spillemidler til idretts- og nærmiljøanlegg for Sortland, fordelt gjennom Kulturdepartementet og Nordland Fylkeskommune. Prioritering av idretts- og nærmiljøanlegg skjer gjennom *Kommunedelplan for idrett, fysisk aktivitet og naturopplevelser*, som rulleres årlig. Nåværende kommunedelplan gjelder for perioden 2014-2017. Ved utgangen av 2016 står kun 3 anlegg igjen på listen over prioriterte anlegg for spillemidler, hvor rehabiliteringen av banedekket på Sortland idrettspark er prioritert øverst.

I slutten av 2016 ble det fremmet sak til politisk nivå om prinsipper for utleie av kommunale lokaler til aktivitet for barn og unge, blant annet med utgangspunkt i forsøksordning [med gratis husleie](#) i Blåbyhallen. Prinsippaken ble imidlertid utsatt til 2017, mens noe av innholdet ble behandlet som en del av Sortland kommunes budsjett for 2017. Dette har resultert i vedtak om gratis husleie i Blåbyhallen for barn og unge t.o.m. 16 år, en utvidelse av 2015/2016-ordningen som gjaldt t.o.m. 12 år.

Som en konsekvens av fordelingen av treningstider i Sortlandshallen 2016/2017 ble det i andre halvår mye fokus på hallkapasitet, tildelingskriterier og samlet anleggskapasitet i Sortland. Dette er et resultat av underkapasitet samlet sett, og følgelig en problemstilling som står på dagsorden for 2017. I 2016/2017 jobber Kulturfabrikken Sortland KF sammen med Sortland idrettsråd for å utarbeide reviderte tildelingskriterier. Samtidig vil man i 2017 gå i gang med et prosjekt for å utrede muligheten for nye idrettsanlegg. Dette arbeider er naturlig å se i sammenheng med arbeidet med *Kommunedelplan for idrett, fysisk aktivitet og naturopplevelse 2018 – 2021* som påbegynnes i 2017.

9. BIBLIOTEKET

Utlån til barn og ungdom økte mest i 2016. Alle barnehager og skoler besøker biblioteket i løpet av året. Bibliotekansatte besøker i tillegg barnehagene med bakkasser.

Gjennomsnittlig besøker 130 personer daglig biblioteket mandag-fredag, hvorav 40 leser avisene. Lørdagsåpent bibliotek med oppstart i januar 2015, har hatt et gjennomsnittlig besøk på 90. Lørdagsåpent bibliotek varierer i takt med andre arrangement på Kulturfabrikken. Biblioteket ser viktigheten av den synergieffekten andre arrangement på Kulturfabrikken gir, for at utlåns- og besøkstall skal ligge høyt, spesielt på lørdager.

Utlånstillene for Sortland bibliotek	2014	2015	2016
Besøk	38000	38500	40000
Utlån av barnebøker	17905	22429	26015
Utlån av bøker til voksne	12905	13552	12962
Fjernlån	888	1084	990
Utlån av film	2279	2380	2141
Utlån av lydbøker	2836	3100	3152
Sum utlån	38827	44560	45260
Hele landet utlån	-	4.0	Ikke tilgjengelig d.d.
Utlån lokalt	-	4.3	
Besøk fra skoler		918 elever 30 ganger	1032 elever, 45 lærere, 43 ganger
Besøk fra barnehager			366 barn, 102 voksne, 40 besøk
Besøk i barnehager			Ikke klart

I slutten av året 2016 vedtok Kulturfabrikken at bibliotekets ansatte etablerer seg med kontorløsning i lesesalen. Tidligere brukte kontorer i første og annen etasje omgjøres til lese- og arbeidsrom.

Biblioteket gjennomfører en rekke faste arrangement i samarbeid med andre:

- Foredrag i samarbeid med Museum Nord.
- Lørdagsåpent i samarbeid med Vesterålen Litteraturlag, som til gjengjeld benytter bibliotekets lokaler til møtevirksomhet.
- Slektsforsker treff månedlig i samarbeid med Sortland Historielag.



- Forfatterbesøk: Laila Stien
- Halloweenfeiring
- Markering av Internasjonal bokdag
- Bokbad for ansatte i barnehagene
- Juletefest
- Bok og film i utstilling under Laterna magica
- Markering av samefolkets dag

- Datakurs i samarbeid med Sortland frivilligsentral. Det er også etablert en egen dataklubb, hvor også elever fra Sortland videregående bistår i opplæringen.
- Øvrige arrangementer:
- Konsert med Holand blandakor (2.etasje)
- Besøk av Klovnen Knut (2. etasje)
- SommerLes med iscremfest
- Teddybjørndagen
- Slektsforskertreff- en gang i måneden
- Datakurs og datatreff i samarbeid med Frivilligsentralen
- Dagskift, høytlesning av bibliotekets ansatte
- Eventyrstund i samarbeid med kulturskolen
- Håndverksmesse
- Boklansering: Halvard Ellingsen og Per-Arne Reinstad

10. KULTURMINNEVERN

Foretaket har ansvar for oppfølging av saker knyttet til kulturminnevern i Sortland i samarbeid med Sortland kommune, Teknisk og service og Sortland museum. Frivillige lag og foreninger og enkeltpersoner bidrar i stor grad til i formidling av lokalhistorie og bevaringen av kulturminner i Sortland.

Foretaket deltok i planlegging og gjennomføring av den lokale markeringen Kulturminnedagene i september med tema «Se hva vi kan - kompetanse og kunnskap i kulturvernet». Det ble gjennomført vandring i Holmstaddalen med Eldbjørg Daljord som

guide, der reindrift i et kystlandskap var livsutkomme for noen familier. Sortland museum arrangerte utstillingen «Sau og ull rundt Nord-Atlanteren». I tilknytning til utstillinga viste medlemmer av Nordland lag av husflidshåndverkere spinning, tøvning og båndveving. Utenfor Kulturfabrikken hadde Lofoten og Vesterålen villsaulag stand, Sortland husflidslag bømme lugger og Sortland kystlag demonstrerer kavelbetting og serverte smaksprøver på sildgrynsuppe. Ordføreren inviterte avslutningsvis til guidet vandring i sortlandsmarka i samarbeid med historielaget og Mathis Mathisen som historisk veiviser.

Planlegging av møtet «Trenger vi en kulturminneplan for Sortland?» ble påbegynt høsten 2016. Riksantikvaren gir støtte til kommuner som utarbeider kulturminneplaner, og målsettingen er å kunne søke tilskudd i 2017.

Forhandlinger for inngåelse av fast leieavtale av kinolokalet i rådhus 1 mellom Vesterålen Teater og Sortland kommune ble gjennomført, og avtalen gjort gjeldende fra og med 01.01.17. I dette ligger også muligheter for å kunne samarbeid om vedlikehold og utbedring av lokalet med tilhørende rom. Denne delen av rådhuset er fredet, og eventuelle endringer av interiør for å tilpasse dagens behov, må avklares med Nordland fylkeskommune.

Styret oversendte uttalelse om brygga/butikken på Jennestad handelssted til ordføreren, etter orientering om status for bygningen. Styret uttrykte bekymring for bygget, og foreslo at innhenting av faglig og økonomisk råd for videre ivaretagelse både fra vernemyndighetene i Nordland fylkeskommune og Museum Nord.

Avklaring for å få tatt vare på slekts-databasene som er bygd opp i dataprogram utarbeidet av historiker og forfatter Johan Borgos ble videreført i samarbeid med de øvrige kommuner i Vesterålen.

11. ØVRIGE KULTURFORMÅL

Kulturfabrikken KF inngår i det regionale kultursamarbeidet i Vesterålen. Direktør i foretaket inngår i det regionale kultursjefnettverket. Faste samarbeidsordninger på kulturområdet er MUSAM (musikksamarbeidet i Vesterålen), Vesterålen friluftsråd, sceneinstruktør-ordningen, Tilbakestrøm og Lanterna magica. I tillegg samarbeider kommunene om ulike prosjekt så som internasjonalt samarbeid, kunst i Vesterålen, Filmfokus Vesterålen etc. Den årlige kulturuka i Sortland som gjennomføres i mars, har sitt utspring fra det regionale prosjektet Kunst- og kulturstrøm Vesterålen.

Administrasjonen i foretaket har ansvaret for å koordinere 17.mai-feiringen i sentrum av Sortland i samarbeid med 17.mai-komiteen, som er sammensatt av foreldre av 7. klassinger ved sentrumsskolene.

11.1 Prosjekt TETT I TETT

Kulturhusene Hurtigrutens Hus på Stokmarknes og Kulturfabrikken Sortland står bak prosjektet "Tett i tett" der hovedmålet har vært å få det til "å gro puinnje" – det vil si å sikre etterveksten – gjennom å styrke og utvikle produksjonskompetanse og kulturproduksjon for, av og med ungdom. Kultursamarbeidet i Vesterålen har sittet i styringsgruppa og Ungdomsrådene i Hadsel og Sortland har vært nære samarbeidspartnere. I Kulturfabrikken har prosjektet vært koblet tett til Ungdomsfabrikken og deres aktiviteter og mannskap, og også til residensordningen UNGproduksjon.



Fra UKM. Foto Andreas Nikolaisen.

Arbeidsformen har vært svært praksisorienterte workshops direkte knyttet opp mot konkrete sceniske produksjoner og arrangement. 120 unge fra 13 år har vært deltakere; på workshops og gjennom sceneopptredener. Til sammen er det gjennomført 15 workshops og 5 scenevisninger/konserter. Alle arrangement har vært gratis. Workshopledere er i all hovedsak rekruttert blant tilbakestrømmere og lokale kulturarbeidere. De har hatt fokus på kunnskapsoverføring og mentorvirksomhet, mer enn kursopplegg. Det har bidratt til at deltakerne i stor grad er blitt medskapere i forhold til resultatet. De har blitt ansvarliggjort i

forhold til resultatet og har blitt oppmuntret til å ta i bruk sine igangsetterevner. Arbeidsformen har lært oss mye om involvering og hva som gir og holder på engasjement hos unge kulturspirer. Vi gikk ut av de faste rammene av hvordan vi tidligere har organisert ungdomsaktiviteter og lærte at unge kan og bør gis mye større selvstendig rolle i sin kulturutøvelse. Denne erfaringen vil vi videreføre i framtidig aktivitet og arbeid.

Som et resultat av prosjektet, har det grodd fram et nettverk av ungdommer fra de 6 kommunene i Vesterålen med ulike produksjonskompetanse: lys, lyd, rigg, arrangør og media. De har allerede har gått inn og bidratt og styrket gjennomføringen av arrangement utenfor kjerneaktivitetene i prosjektet. Deres kompetanse er etterspurt, og flere er plukket opp av festivaler og andre arrangører for å bidra der. Ungdom er ferskvare, de spirer raskt, og i en region som Vesterålen flytter mange videre og ut av regionen etter videregående skole. Skal spiring fortsette, må rekrutteringen skje kontinuerlig.

Prosjektet i 2016 er finansiert gjennom ettårig tilskudd fra Norsk kulturhusnettverk - kulturspirer. Kulturhusene ønsker å drifte og videreutvikle nettverket bygd på erfaringer fra prosjektet, med eksisterende og nye medlemmer, og gjennom å finne samarbeidspartnere.