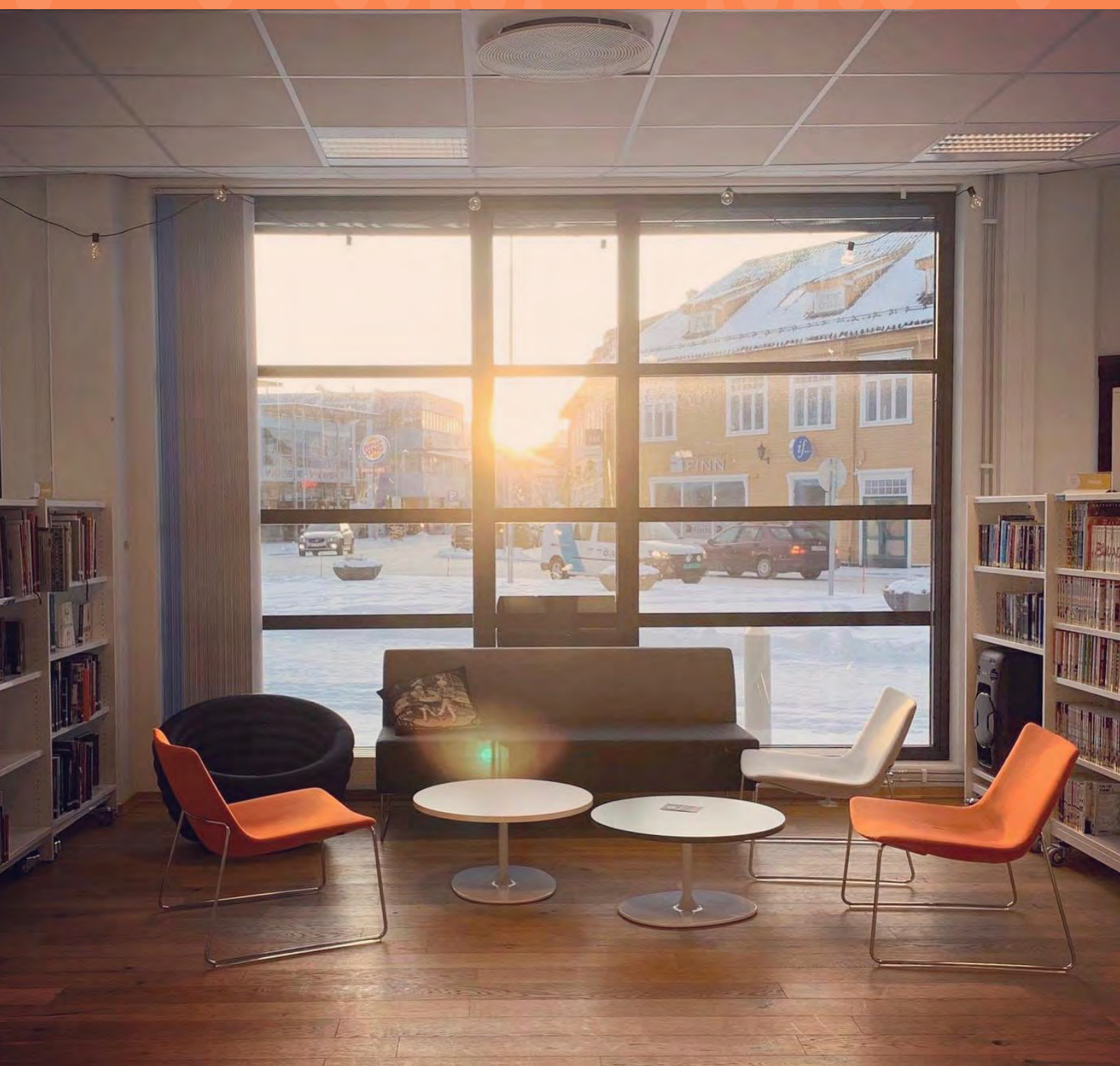


Årsrapport 2020

Kulturfabrikken Sortland KF



1. KULTURFABRIKKEN SORTLAND KF	3
1.1 STYRETS ÅRSBERETNING	3
INNLEDNING	3
LIKESTILLING/DISKRIMINERING/ETIKK	3
SYKEFRAVÆR	3
INTERNKONTROLL	3
HOVEDOMRÅDER I 2020	4
1.2 ØKONOMI	4
UTVALGTE NØKKELTALL FOR DRIFTSREGNSKAPET 2016-2020	4
KULTURKAFÉEN, KINO OG KULTURHUSDRIFT	5
SORTLAND KULTURSKOLE	6
IDRETT OG ANLEGG	6
UNGDOM OG FRITID	6
VINN/VIND-MIDLENE	6
INVESTERINGSREGNSKAP	7
1.3 ORGANISASJON	8
ANSATTE	8
INTERNKONTROLL	9
1.4 DRIFT	9
2020 – ERFARINGER	9
UTFØRTE OG PLANLAGTE TILTAK/VEDLIKEHOLD/UTBEDRINGER	10
1.5 BESØK	11
1.6 DIGITALT BESØK	12
NETTSIDER	12
SOSIALE MEDIER	12
EBILLETT	13
2 KULTURARRANGEMENT	15
2.1 PROGRAMMERING	15
2.2 DET FRIVILLIGE KULTURLIVET	17
2.3 DET PROFESJONELLE KULTURLIVET	18
2.4 FESTIVALER	19
2.5 NETTVERK	19
3. SERVERING, MØTER, KURS OG KONFERANSER	20
3.1 KULTURKAFÉEN	20
KAFÉDRIFT	20
SELSKAPSSERVERING	21
SERVERING VED ARRANGEMENT I KULTURFABRIKKEN	21
KINOKIOSK	21
3.2 MØTER OG AKTIVITETER	22
4. KUNST OG UTSTILLINGER	24
4.1 GALLERI ARIBLÅ	24

UTSTILLINGER	24
4.2 KUNSTNERISK UTSMYKKING AV KOMMUNALE BYGG	25
4.3 KUNSTNERHUSET	25
5. KINO	27
6. KULTURSKOLEN	29
6.1 ADMINISTRASJON/ANSATTE	29
6.2 ELEVER	29
6.3 ARRANGEMENTER/AKTIVITETER I 2020	31
6.4 ENSEMBLE BLÅ – DISTRIKTMUSIKERNE I SORTLAND	33
AKTIVITETER I 2020	34
7. FRITID OG UNGDOM	35
7.1 ÅPENT HUS	35
7.2 UNGDOMSRÅD	36
7.3 UNGDOMSFABRIKKEN OG UNGDOMSTILBUD I KULTURFABRIKKEN	36
7.4 IDRETT, FRILUFTSLIV OG SPILLEMIDLER	38
8. BIBLIOTEKET	40
8.1 UTLÅN OG BESØK	41
8.2 SAMARBEID MED SKOLER OG BARNEHAGER	43
8.3 SOMMERLES	43
8.4 SAMARBEID MED UNGDOMSFABRIKKEN	44
8.5 ARRANGEMENTER	45
8.6 BEMANNING OG AREALER	45
9. KULTURMINNEVERN	47
9.1 KULTURMINNEDAGENE 2020	47
9.2 KULTURMINNEPLAN FOR SORTLAND	47
9.3 BEVARINGSVERDIGE BYGG I KOMMUNALT EIE	48
9.4 BEVARING AV SLEKTSDATABASE FOR FREMTIDEN	48
10. ØVRIGE KULTURFORMÅL	49
10.1 KULTURSAMARBEIDET I VESTERÅLEN	49
10.2 ARTIST IN RESIDENCE VESTERÅLEN	49
10.3 STIPEND OG PRISER	49
10.4 TILSKUDD	49
10.5 VENNSKAPSBY-SAMARBEID	49
10.6 KULTURUKA	50
10.7 FEIRING AV 17.MAI I SENTRUM	50
10.8 DEN KULTURELLE SPASERSTOKKEN	51

1. KULTURFABRIKKEN SORTLAND KF

1.1 Styrets årsberetning

Innledning

Foretaket Kulturfabrikken Sortland KF er kommunens samlede kompetansemiljø for kulturfeltet og bidrar i kommunens plan- og utviklingsarbeid, samt i det regionale kultursamarbeidet. Foretaket har ansvaret for driften av tjenester som kulturhus, kulturskole, kino, bibliotek, galleri, ungdomstilbud, idrett, fritidstilbud, kulturkafé, kulturvern, frivillighet, allmenn kultur og andre funksjoner som kommunestyret vedtar å tillegge foretaket. Foretaket tilbyr gjennom disse tjenestene kulturelle og sosiale møteplasser samt muligheter for fysisk utfoldelse for et bredt publikum, så vel som til ulike deltakere og aktører. 2020 har vært aktivitet- og regnskapsmessig sterkt preget av den pågående covid 19- pandemien.

Likestilling/diskriminering/etikk

Av totalt 32 fast ansatte er 17 kvinner og 15 menn. Ved ansettelse i foretaket vurderes både likestillingsaspektet og inkludering. Foretaket er opptatt av et inkluderende arbeidsliv, og har blant annet lagt til rette for flere tiltaksplasser gjennom NAV. Kulturfabrikken Sortland KF følger Sortland kommunes etiske retningslinjer.

Målsettingen er å tilby et positivt, åpent, trygt og givende arbeidsmiljø.

Sykefravær

Sykefraværet samlet for hele året (januar-desember) er 5,6 %. Sykefraværet er knyttet til kronisk sykdom og annen sykdom. Det tilrettelegges for å kunne ha tilgang til å trene i arbeidstiden, samt å gjennomføre gå-møter som forebyggende tiltak.

Sykefravær år	1.kv	2. kv.	3.kv.	4.kv.
2014	0,6	1	2,1	2,3
2015	11,6	11,2	5,3	6
2016	1,2	0,6	1	1,1
2017	2,3	1,2	2,8	2,8
2018	4,9	2,5	3,5	8,1
2019	3,9	5,6	2,4	2,6 *
2020	2,9	4,0	9,0	5,6

*Statistikk for desember ikke med, men utfra oversikten over sykefravær, er den det samme som for øvrige måneder i 4. kvartal.

Internkontroll

Foretaket registrerer uventede hendelser i kvalitetssystemet Compilo. Her legges avviksmelding inn for rapportering, oppfølging og forbedring av organisasjonens prosesser. I løpet av 2020 er det meldt inn 3 avvik i Compilo som alle er fulgt opp. Famac bygg benyttes

som tilsvarende rapporterings- og oppfølgingssystem på byggtekniske løsninger, disse følges opp av driftsoperatørene. I tillegg bebytter foretaket CIM for registrering av beredskapsplaner og vesentlige rutiner. Fra midten av mars og ut året har hver avdeling gjennomført ROS-analyser og utarbeidet smittevernplaner som oppdateres fortløpende. Det er innarbeidet rutiner ved at hvert arrangement risikovurderes ut fra de til enhver tid gjeldende smittevernpålegg og anbefaling. Smittevernlege har det vært rådført ved behov.

Hovedområder i 2020

Som følge av den pågående pandemien har de faste programserier og lavterskeltilbud som f.eks. «Barnas Fabrikk», «Lønningsquiz», «Vi strikker på fabrikk» og «Politikk på fabrikk» i liten grad vært gjennomført. Tilbud til barn og unge har vært skjermet i størst mulig grad. Fra og med midten av mars og ut året har det vært arbeidet kontinuerlig med smittevernrutiner og risikovurdering knyttet opp mot all aktivitet i regi av Kulturfabrikken Sortland KF.

1.2 Økonomi

Kulturfabrikken Sortland KF har sin hovedinntekt fra rammeoverføringer fra Sortland kommune. Pr. 2020 er det lagt inn årlig rammebevilgning på kr 24 460 000,- fra kommunen i økonomiplanperioden. Av dette tilbakebetales ca kr 13 000 000,- til kommunen i husleie. Lønnsmidlene ligger samlet på kr 14 000 000,-. Foretaket er derfor både avhengig av rammeoverføring fra kommunen og inntekter gjennom brukerbetalinger og salgs- og leieinntekter for å dekke driftsutgifter. For å ha sikkerhet i driften er det viktig at foretaket opparbeider disposisjonsfondet slik at det er mulig å dekke inn uforutsett svikt i salgsinntekter, lavere rammetilskudd samt som sikkerhet for risiko i forbindelse med avvikling av arrangementer. Dette for å unngå å måtte søke kommunestyret om ekstra tilskudd utover årlig rammebevilgning i løpet av driftsåret.

Gjennom 2020 har det vært et uttalt mål fra styret at aktiviteter for barn og unge i størst mulig grad skal opprettholdes. Med unntak av 6 uker fra 13.mars hvor alt var pålagt stengt, har det vært gjennomført aktiviteter for barn og unge med nødvendige smittevernrutiner og tilpasninger. Sortland kulturskole har gjennomført undervisning kontinuerlig; digitalt gjennom nedstenging og i tilpassete gruppestørrelser etter gjenåpning i mai. Sortland bibliotek har lagt til rette for utlån, til dels også under nedstenging og med digital tilrettelegging både under nedstenging og i etterkant.

Utvalgte nøkkeltall for driftsregnskapet 2016-2020

Foretaket fikk tilført ekstra bevilgninger ved tre anledninger i 2020:

- Kr 300 000,- ble bevilget til digital ungdomssatsing i F-sak 003/20, 21.april
- Kr 2 000 000,- ble bevilget i ekstra ramme i k-sak 31/20 11.juni
- kr 2 000 000,- ble bevilget i ekstra ramme i k-sak 61/20 15.oktober

Dette ble regulert inn i oktober 2020 (21/20 – 20/21729 –Kulturfabrikken Sortland KF – budsjetregulering nr. 1). Stipulerte tapte inntekter som følge av nedstenging og begrenset drift som følge av pandemien ble lagt inn i samme regulering.

Foretaket søkte om statlige kompensasjonsmidler i forbindelse med pandemien og fikk tilsagn på kr 203 000,- til kinodrift. Dette ble i ettertid omgjort av kulturrådet og foretaket har mottatt tilbakebetalingskrav. Avgjørelsen er anket, men midlene er avsatt som forberedelse til å betale tilskuddet tilbake.

	Regnskap 2016	Regnskap 2017	Regnskap 2018	Regnskap 2019	Regnskap 2020
Brutto Inntekter	-38 629 358	-37 712 711	-40 968 925	-36 770 891	-37 634 901
Brutto driftsutgifter	38 927 492	38 437 745	40 496 377	37 236 007	37 240 478
Netto driftsresultat	-39 348	-171 037	-1 220 095	859 840	-634 824

(Merk: minustall er inntekter og/eller mindreforbruk)

Regnskapet for 2020 viser et samlet mindreforbruk i forhold til revidert budsjett 2020 på kr 634 824,-. Det settes av kr 596 834,- til disposisjonsfond, som er netto avsetning etter avsetning til KLP egenkapitalinnskudd på kr 14 567,- og til bundne driftsfond på kr 23 423,-. Regnskapet kommenterer på avvik sett i forhold til budsjettreguleringen i oktober, men har også noen kommentarer knyttet til opprinnelig budsjett. Avviket skyldes i all hovedsak avsatte midler til lønnsjustering for 2020 som ble utsatt som følge av sentrale føringer, økt aktivitet møteromsutleie, samt økte inntekter i Sortland kulturskole. Dette beskrives nærmere i det følgende:

Kulturkaféen, kino og kulturhusdrift

Avviket sett opp mot budsjettreguleringen skyldes i all hovedsak en større aktivitet i møteromsutleie, særlig for møter som hadde behov for digitale løsninger. Dette har generert høyere husleieinntekter i tidsrommet september og oktober. Budsjettreguleringen ble foretatt på bakgrunn av regnskap pr august 2020. Økt antall digitale møter og avvikling av mindre møter førte ikke til økte inntekter for kafedriften, da slike møter ikke medfører bestilling av servering i samme grad som ved avvikling av større fysiske møter. På grunn av pandemien har vi opplevd store svingninger i etterspørselen av møterom og matbestillinger. Dette førte til avlysninger av flere større konferanser, møter og alle julebordsarrangementer. Dette har ført til økonomiske utfordringer for kafedriften, som kommer ut med en netto kostnad på ca. kr 1 600 000,-, hvorav ca. halvparten utgjør husleie til Sortland kommune. Stor nedgang i kinobesøk har også gitt lavere inntekter i kinokiosken for Kulturkaféen.

Billettinntektene ble regulert i budsjettreguleringen i oktober fra opprinnelig forventet inntekt på i underkant av 2 millioner til kr 780 000,-. Endelig resultat er kr 680 000,- som er kr 100 000,- lavere enn budsjettet. Årsaken er perioder med avlyste og utsatte arrangementer, stengt kino, langt færre filmer som slippes, og publikumsbegrensning både på kinovisninger og andre arrangementer som følge av smittevernregler.

Bibliotek

Sortland bibliotek kommer ut i balanse i regnskapet for 2020. Innføring av et nytt nasjonalt utlånssystem i 2020 (Biblioteksøk (<https://bibsok.no/>) gjør at bøker kan bestilles hjemmefra, noe som gir betydelig økning i porto-utgiftene. Som følge av pandemien øker denne tjenesten og budsjettpost for porto må sannsynligvis økes i løpet av 2021.

Sortland kulturskole

Totalt har kulturskolen et netto mindreforbruk på kr 300 526,-. Dette skyldes hovedsakelig merinntekter som følge av turné høsten 2020, ulike arrangementer og oppdrag, samt refusjon sykelønn.

Administrasjon

Beløpet som ble satt av til lokale forhandlinger ble som følge av sentrale avtaler partene imellom utsatt i 2020 og står derfor ubenyttet med kr 407 000,-. Avsetning til disposisjonsfond for årets mindreforbruk føres på administrasjon. Som følge av det fremstår det som et merforbruk på ansvaret. Når dette trekkes fra gir det et mindreforbruk på ca kr 80 000,-. Dette er også årsaken til differansen mellom regnskap 2019 og 2020, hvor det i 2019 ble ført bruk av disposisjonsfond på kr 1 200 000,- som inntekt. Fra og med regnskapsåret 2021 vil dette føres på eget område i regnskapet i henhold til ny kommunelov.

Idrett og anlegg

Regnskapet viser et netto merbruk med kr 308 675,-. Av dette utgjør kr 300 000,- utredning ny idrettshall som er overført til plan og utvikling i Sortland kommune og dekkes over disposisjonsfond avsatt til formålet.

Ungdom og fritid

Ekstratilskudd på kr 300 000,- til digitalt ungdomsarbeid førte til større satsing på digitale tilbud, både på nett gjennom møtesteder som Discord, sosiale medier, streamingkanal etc, men også gjennom fysiske arrangementer; jevnlig spill/digital-kvelder, gamingturnering, podcast-opplæring, etc. Som en del av opprustingen ble det også kjøpt inn nytt utstyr for bruk til spill, streaming/broadcasting, podcasting, etc. I slutten av september samarbeidet Kulturfabrikken Sortland KF med ungdomshuset Tvibit i Tromsø om regional finale i "Nord-Norges Beste Gamer" i Møysalen og Blåboksen. Arrangementet trakk nærmere 50 deltakere. De 2 vinnerne fra Vesterålen deltok i landsdelsfinale i Tromsø i desember 2020. Arrangementsbegrensninger som følge av pandemien gjorde at tilskuddet ikke ble brukt i sin helhet. Det er beregnet ca kr 50 000,- i personalkostnad til oppfølging av tiltakene. Om lag kr 50 000,- gjenstår og går inn i årets mindreforbruk.

VinnVind-midlene

Styret innstiller til fordeling av VinnVind-midlene fra Ånstadblåheia Vindpark AS, som årlig utlyses i samarbeid med Fortum og Energy Infrastructure Partners. Vedtaket om fordeling av kr 500 000,- i tilskudd for 2019 ble gjort i 2019. Beløpet ble ikke overført fra Fortum før i 2020 og dermed ble heller ikke tilskuddene utbetalt før i 2020. Fordelingen av VinnVind-midler for 2020 ble gjennomført i 2020, og utbetalt i 2020. Det er gjennomført evaluering av ordningen sammen med Fortum og rutinene er nå lagt slik at utlysningen kommer tidligere på året, slik at midler kan overføres og utbetales fortløpende på samme regnskapsår.

Investeringsregnskap

Foretaket har hatt en samlet investering i 2020 på kr 14 567,- som er innskudd til KLP.

Styret for Kulturfabrikken Sortland KF 2020:

Sted/dato/signatur

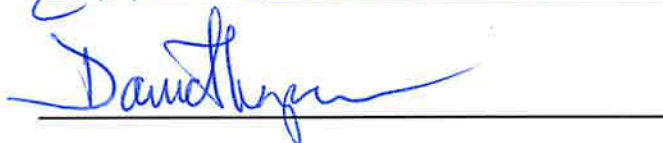
Svein-Robert Vestå (leder)



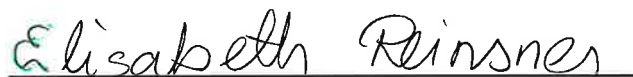
Jørund Drevland (nestleder)



Daniel Lagesen (medlem)



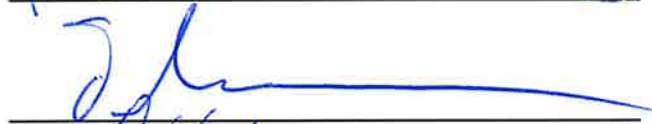
Elisabeth Reinsnes (medlem)



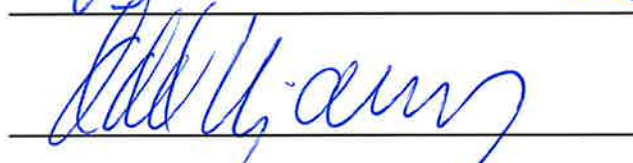
Marthe Hov Jacobsen (medlem)



Torgeir Arntsen (medlem)



Odd Kjærøng (ansattrepresentant)





Personlige varamedlemmer:

Mette Røkenes (varamedlem)

Knut Hammer (varamedlem)

Harald Hesten (varamedlem)

Eirin Holand Angell (varamedlem)

Freddie Andersen (varamedlem)

Ann Cathrin Stafseth (varamedlem)

Robin Frivåg (ansattes vararepresentant)

Representant for eldrerådet: Harriet Rødsand med Robert Robertsen som varamedlem

Representant for Rådet for personer med funksjonsnedsettelse: Sigrid Randers-Pehrson



Bilde 1: Noen slutter og noen kommer til. Anna Emilie Johansen avsluttet sin praksisperiode hos oss i 2020, Sigrun Tara Øverland sluttet og vi fikk ny produsent, Fredrik Arntsen Haga.

1.3 Organisasjon

Ansatte

Følgende stillinger er tilknyttet til administrasjonen av foretaket: direktør, assisterende direktør, konsulent, fritidsleder og lærling i administrasjonsfag. Andre stillinger eller andel av stillingsprosentene er delt på flere ansvar (scenekunst, kino, kafé, fabrikkdrift og ungdomsklubb), hvor virksomheten utføres. Vikarer for fast ansatte er regnet inn i årsverket. Ansatte på tiltak eller med ansatt på lønnstilskudd er ikke medregnet.

For fullstendig oversikt over antall ansatte og årsverk, se tabell nedenfor.

	2016		2017		2018		2019		2020	
Enhet/avdeling	Årsverk	Ansatte	Årsverk	Ansatte	Årsverk	Ansatte	Ansatte	Ansatte	Årsverk	Ansatte
Administrasjon	3,75	5	3,75	5	3,75	5	3,75	5	3,5*	4
Kulturskole	9,37	16	9,201	16	9,08	16	9,071	16	9,08	16
Bibliotek	3,5	5	3,5	5	3,5	4	3,5	5	3,5	4
Ungdomsklubb	0,6	2	0,6	2	0,6	1	0,6	1	0,6	2
Kino	1,0	3	1,0	3	0,95	3	1,0	3	0,95	3
Scenekunst	1,5	3	2,0	3	2,0	3	2,0	3	2,0	3
Kafé/kiosk/ booking	4,53	6	3,1	4	2,83	5	3,2	5	2,83	5
Fabrikkdrift					0,5	1			0,75	2
Sum Kultur	24,25	38	23,151	24,92	23,21	35	32	35	23,21	35

*Lærling i administrasjonsfag i 100 % stilling er medregnet

Internkontroll

Sykefravær og forebygging for å unngå sykemelding følges opp av avdelingsledere og direktør. Foretaket har egen plasstillitsvalgt og verneombud som har jevnlig møter med ledelsen. Foretaket registrerer uventede hendelser i kvalitetssystemet Compilo. Her legges avviksmelding inn for rapportering, oppfølging og forbedring av organisasjonens prosesser. I løpet av 2020 er det meldt inn 3 avvik i Compilo som alle er fulgt opp. Famac bygg benyttes som tilsvarende rapporterings- og oppfølgingssystem på byggtekniske løsninger, disse følges opp av driftsoperatørene.

I tillegg benytter foretaket CIM for registrering av beredskapsplaner og vesentlige rutiner. Fra midten av mars og ut året har hver avdeling gjennomført ROS-analyser og utarbeidet smittevernplaner som oppdateres fortløpende. Det er innarbeidet rutiner ved at hvert arrangement risikovurderes ut fra de til enhver tid gjeldende smittevernpålegg og anbefaling. Smittevernlege har det vært rådført ved behov.

Kulturfabrikken arbeider i tråd med GDPR – den nye personvernforskriften og har blant annet laget personvernerklæring for Kulturfabrikkens nettside, biblioteket og kulturskolen som sammen med link til Sortland kommunes personvernerklæring er å finne på nettsiden under menyen «Nyttig info».

1.4 Drift

2020 – erfaringer

2020 har på alle måter vært et unntaksår. Med en pågående pandemi fra midten av mars og ut året er all publikumsrettet drift i foretaket blitt påvirket, enten gjennom nedstenging, avlysning og utsettelse eller som reduserte arrangementer som følge av smittevernregler. De faste programserier og lavterskeltilbud som f.eks. «Barnas Fabrikk», «Lønningsquiz», «Vi strikker på fabrikk» og «Politikk på fabrikk» har i liten grad vært gjennomført.

Driften har vært preget av de til enhver tid gjeldende og varierende smittevernregler og pandemiens utvikling på nasjonalt nivå. Tilbud til barn og unge har vært skjermet i størst mulig grad. Det har vært produsert digitale programposter som et alternativt tilbud til innbyggerne. Fra og med midten av mars og ut året har det vært arbeidet kontinuerlig med smittevernrutiner og risikovurdering knyttet opp mot all aktivitet i regi av Kulturfabrikken Sortland KF.

Antallet ansatte har vært stabilt. Sortland kommune v/Teknisk og service, har ansvaret for renhold og teknisk drift av bygget. Økonomiavdelingen i Sortland kommune fører regnskap og bidrar til budsjettoppsett og rapporteringer, og foretaket mottar stab-støtte fra kommunes advokat og HR-avdeling.

Etter anbefaling fra KS har ingen vært permittert i forbindelse med korona-pandemien. Flere ansatte har enten vært utlånt til andre deler av kommunen i den nedstengte perioden av pandemien, og flere har vært knyttet opp som ressurser i forhold til kommunikasjon og informasjonsarbeid samt ved digitale produksjoner. Det har vært reduksjon i bruk av ekstrahjelp ved arrangementer og ansatte som innehar deltidsstillinger har hatt reduserte muligheter til å jobbe ekstra på grunn av lavere aktivitet.

Utførte og planlagte tiltak/vedlikehold/utbedringer

På bakgrunn av stort varmetap fra hovedinngangen ble hovedinngangen bygd om og rondell montert for å redusere varmetapet i fellesarealet. Kulturfabrikken Eiendom AS har vært ansvarlig for gjennomføringen.



Bilde 2: Øverst fra venstre: Samefolkets Dag i Kulturkaféen. Marianne Hansen leser høyt på eventyrstund. Ombygging av inngangsparti. Ivrigte forskere i Seabed på Barnas fabrikk. Blåsekvintetten spiller på Dagskift. Johan Borgos fikk språkpris. Solkafé i Kunstnerhuset. Vi strikker på fabrikk. Julelørdag med eventyrstund med kulturskolen.

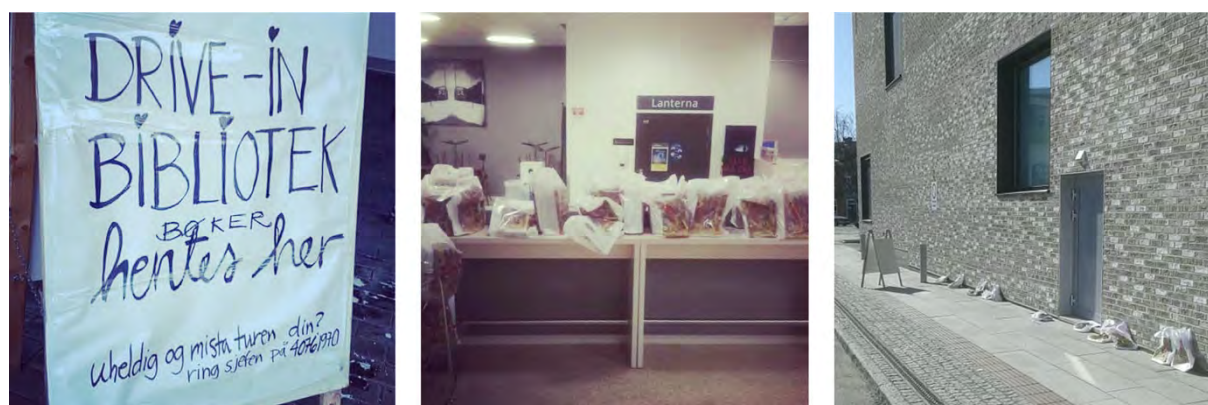
1.5 Besøk

I årsmeldingen har flere funksjoner på bygget egne kapitler, men innledningsvis er det interessant å se på totalt besøk i bygget. Besøkstallet har vært sterkt preget av koronapandemien, som har ført til mange avlyste arrangementer, færre ansatte på jobb, færre barnehagebesøk i biblioteket, nedgang i kafebesøk o.l. For 2020 er besøkstallet basert på tellerne ved dørene på omtrent 70 000 besøk, altså halvparten av ca. 140 000 passeringer som er registrert. Tallet er ikke eksakt, da en av dørtellerne ikke var i drift før i juni. Dette omfatter alle husets gjester og ansatte som går inn dørene på Kulturfabrikken. Dette tilsvarer 2 917 passeringer i uka.

Besøkstallet på arrangementer, kino, bibliotek og Ungdomsfabrikken er til sammen på 53 606 personer, noe som utgjør 76% av besøket registrert i tellerne ved dørene. Disse tallene inkluderer publikum på gratisarrangementer, men ikke besøk i Kulturkaféen, kulturskolen, kulturkontoret, voksenopplæringen, Newtonrommet og ellers på bygget, eller antall deltakere på møter, kurs og konferanser.

Besøk på arrangement (billett og gratis), kino, bibliotek og Ungdomsfabrikken:

Arena	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Biblioteket	38 000	39 033	40 000	40 000	48 000	48 000	35 000
Kino	15 458	18 458	22 176	22 487	22 693	18 454	6719
Arrangementer	28 679	38 718	34 688	35 864	31 618	34 153	10 287
Ungdomsfabrikken	-	-	Ingen telling	Ingen telling	Ingen telling	2000	1600
Totalt	82 137	96 209	96 864	98 351	102 311	102 607	53 606



Bilde 3: I april under den første nedstengningen åpnet biblioteket for Drive-in-bibliotek, der man kunne bestille bøker og overraskelsespakker, f.eks. «bøker som passer til gutt, 4 år». Det ble veldig populært.

1.6 Digitalt besøk

Nettsider

Kulturfabrikken lanserte sine nye nettsider 7. desember 2018, og vi utvikler fortsatt sidene og innholdet på dem etter tilgjengelig kapasitet og ressurser. De nye nettsidene gir mulighet til å informere om en mye større del av foretakets ansvarsområder og tilbud og gir etterlenget fleksibilitet.

Besøkstallene for nettsiden er sterkt preget av covid19-pandemien, med et abrupt fall i antall besøk i mars. Besøkstallene begynte å stige igjen i august/september, men nådde ikke normalt nivå resten av 2020, selv om de nærmet seg i oktober.

	Brukere	Økter	Side-visninger	Sider per økt	Gjennomsnittlig økt varighet
Mars – des 2016	32 055	72 020	201 917	2,81	1 min 42 sek
2017	44 123	113 098	302 833	2,68	1 min 36 sek
2018	47 910	137 819	362 326	2,63	1 min 40 sek
2019	47 978	115 883	256 147	2,21	1 min 37 sek
2020	34 487	65 150	134 833	2,07	1 min 32 sek

*) Tellingen startet i mars 2016.

68 % besøker nettsiden via mobil, 28 % med datamaskin og 4 % med nettbrett. Hele 68% av mobilbrukere besøker nettsiden med iOS, mens 32% har Android som operativsystem.

Besøkende er hovedsakelig fra Norge med 93 %, og 3,18% er fra USA. Nettsiden har også besøkende fra Sverige, Tyskland, Nederland, Danmark, Kina, Storbritannia, og Finland. Sør-Korea og Spania, som var inne på topp-ti-listen i 2019 var naturlig nok fraværende i 2020.

Av norske besøkende er 41 % fra Sortland og 23,5 % fra Oslo. De andre nærliggende stedene Hadsel (4,3 %), Øksnes (2,3 %), Andøy (2 %), og Harstad (1,5 %) følger også på. Besøkende fra Bø utgjør 0,4 %. Øvrige besøkende kommer i hovedsak fra Trondheim, Tromsø, Bodø, Vågan, Bergen, Irvine på vestkysten og Ashburn på østkysten av USA, samt Rana og Stavanger.

Sosiale medier

Kulturfabrikken har vært aktive og synlige på sosiale medier. Om lag 75 % besøker Facebook-siden vår fra mobil eller nettbrett, og resten, om lag 25 % via datamaskin.

I tillegg til Kulturfabrikken har også en rekke av avdelingene og noen prosjekter egne Facebook-sider. Antallet i tabellen angir hvor mange som «liker» de forskjellige sidene, og dette sier noe om hvor bredt man når ved å bruke disse kanalene.

Kulturfabrikken har en egen instagram-side som brukes aktivt, med 1674 følgere. Her deles bilder og videoer til Kulturfabrikkens Facebook-side og vi har også en instagram-strøm på vår hjemmeside. Pr. Januar 2021 var mer enn 1600 bilder på Instagram tagget med #kulturfabrikkensortland. Kulturfabrikken Sortland er også en mye brukt geotag.

Facebook-sider	Antall liker 31.12.2015	Antall liker 31.12.2016	Antall liker 31.12.2017	Antall liker 31.12.2018	Antall liker 31.12.2019	Antall liker 31.12.2020
Kulturfabrikken Sortland	3 385	3 860	4 362	5 182	5 520	5 891*
Sortland kino	1 341	1 502	1 575	1 652	1 719	1 744
Sortland bibliotek	342	427	456	499	544	648
Sortland bibliotek ung	40	57	Avviklet	Avviklet	Avviklet	Avviklet
Sortland kulturskole	518	567	628	657	789	893
Sortland kammermusikkserie	264	281	287	295	307	326
Ensemble Blå	294	330	365	430	473	554
Ungdomsfabrikken	-	300	386	445	496	568
Åpent hus	709	806	825	912	956	972
UKM Sortland	289	Avviklet	Avviklet	Avviklet	Avviklet	Avviklet
Sortland ungdomsklubb	231	Avviklet	Avviklet	Avviklet	Avviklet	Avviklet
Totalt	7 413	8 130	8 884	10 072	10 804	11 596

*) Siden har 5891 liker, men 6108 følgere.

eBillett

Kulturfabrikken bruker DX-systemet for kultur og kino. Brukerne kan kjøpe eBilletter via vår hjemmeside eller app. Fysiske billetter kan kjøpes på billettautomat på Kulturfabrikken og i kassen hos Kulturkaféen.

Solgte billetter	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Antall billetter solgt i kasse:	9 001	7 664	9 690	10 884	7373	2 990
Antall billetter solgt på automat:	3 562	2 906	2 279	1781*	1651	412
Antall billetter solgt digitalt:	20 981	24 633	22 308	30 028*	20 846	8 053
Totalt	33 549	35 203	34 277	35 742	29 870	11 455

*Oppdaterte tall fra DX grunnet forbedret rapportssystemer

Vi ser at ca. 70 % av billettsalget går digitalt via nett og appen eBillett og 30 % via kassen og billettautomaten i Kulturkaféen. Av smittevern hensyn ble automaten tatt ut av bruk i mars.

Gavekortsalget i 2020 er ned i verdi på over kr 100 000,- sammenlignet med rekordåret 2019. Dette var en forventet nedgang både pga. usikkerheten knyttet til hvor lenge pandemien varer, og fordi Kulturfabrikken har forlenget gyldigheten til 31.12 2021 på alle eksisterende gavekort med utløpsdato fra og med mars 2020. Dermed er det fortsatt mange gyldige gavekort i omløp. Statistikk fra DX viser at gavekortsalget foregår hele året, men at mer enn halvparten av gavekortene selges de to siste månedene før jul.

Solgte gavekort	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Antall	331*	631*	733*	767	769	453
Verdi av solgte	111'270,-	195'621,-	198'245,-	226'216,-	248'898,-	147'244,-

*Oppdaterte tall fra DX grunnet forbedret rapportssystemer



Bilde 4: Bak kamera: Øyvind Hellan Nilsen og Lars Petter Dahl strømmet nettpprat om hverdagsutfordringer med småbarn under Folkehelseuka 2020.



Bilde 5: Foran kamera ledet Marianne Hansen nettpraten med kommunepsykolog Elisabeth Sjølie og helsesykepleier Elin Åsberg mens Tara Øverland tok imot spørsmål fra publikum på chat, sms og e-post.

2 KULTURARRANGEMENT

2.1 Programmering

På Kulturfabrikken skal det finnes tilbud for alle aldersgrupper. For å skape en gjenkjennelseeffekt og samle programmet er det lagt opp til en rekke serier. Programmet for året har derimot vært tungt preget av koronasituasjonen, med avlysninger, utsetninger og restriksjoner på publikumskapasitet.

For de yngste har vi arrangert Barnas fabrikk nesten månedlig. I løpet av året hadde vi blant annet «Kyst o'hoi» sammen med Sortland kystlag og aktiviteter i Seabed-utstillingen i museet, «Klimaspirer» i forbindelse med brukmarked, Åpen dag på kulturskolen, «Mysteriet på Fabrikken» i forbindelse med fortellerkonsert med Vesterålen Storband samt Cellobassorama, turdag med Barnas turlag, «Forskningsspesial» med innslag fra Andøya Space Senter, Nordland akademi og aktiviteter i Seabed-utstillingen og «Sápmi» i samarbeid med Vesterålen og omegn sameforening. «Hvem? Hva? Hvor?» i mars og familiejulebordet ble avlyst på grunn av pandemien. Sortland bibliotek har hatt eventyrstund på alle de gjennomførte arrangementene.

Sortland jazz- og viseklubb hadde planlagt flere konserter for barn og unge i Kulturfabrikken som ble avlyst på grunn av koronapandemien, men fikk gjennomført en barnekoncert med Kenneth Ekornes i oktober. De har tidligere også hatt en konsert for ungdomsskole og videregående skoleelever under jazzfestivalen, som også ble avlyst. Kulturfabrikken er også en arena for Den kulturelle skolesekken med 7642 besøkende i løpet av året.

For ungdom har vi fortsatt suksessen med Ungdomsfabrikken, som til tross for lavere besøkstall har merket en økende interesse for tilbudet. For unge voksne er Lønningsquiz et populært samlingssted, og hadde omtrent 200 besøkende i januar og februar før nedstenging og restriksjoner. Etter dette ble det arrangert både virtuell og fysisk lønningsquiz, da med plassrestriksjoner på de fysiske arrangementene.

Vi strikker på fabrikken ble videreført siden etableringen i 2017, og er et månedlig arrangement en lørdags formiddag for strikkeglade. Det ble forsøkt med to virtuelle samlinger i vår, uten særlig interesse for dette. Kravlekafé har vært et arrangement for foreldre med småbarn i Kulturkaféen eller Teket, som også har vært preget av noen avlysninger.



Bilde 6: Barnas fabrikk i samarbeid med Vesterålen og omegn sameforening.

Serien Dagskift var et populært ukentlig møtested fra åpning i 2014 frem til det ble avviklet som fast ukentlig innslag i 2019 på grunn av økonomiske nedskjæringer. Sortland Frivilligsentral har i 2020 fortsatt å arrangere te-dans, arrangementer og konserter nesten månedlig, flesteparten av disse har foregått i Kulturkaféen og vært gratis. Noen arrangementer ble avlyst grunnet pandemien, og te-dans ble vanskelig å gjennomføre med avstandsrestriksjonene.

Billettsalg kulturarrangement:

	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Billettsalg kr	2 469 015,- *	3 439 605,- *	3 572 363,-	2 744 423,-	3 405 842,- *	3 065 823,-	867 380,-
Billettsalg antall	9 193*	14 267*	13 027	11 869	13 334*	11 310	2352
Totalt ant. Forestillinger med billettsalg	103*	128*	113	99	102*	106	56

*Tall korrigert i senere tid pga. bedre rapportering i DX.

Best solgte kulturarrangement i 2020:

	Arrangement	Dato	Arrangør	Kategori	Besøk
1.	Ei hand å holde i - Nordland teater hyller Trygve Hoff	fr. 24.01	Nordland Teater	Teater	407
2.	Bjørn Eidsvåg & Sigvart Dagsland	on. 04.03	HiHat Management	Konsert	307
3.	Nyttårskonserten 2020	fr. 17.01	Hærens Musikkorps	Konsert	233
4.	Frida Ånnevik med Cellolyd	fr. 18.09	Sortland Jazzfestival	Konsert	200
5.	Blå åker - Hålogaland Teater	lø. 01.02	Hålogaland Teater	Teater	165
6.	Erlend & Kevin - Stand-up	to. 10.12	Feelgood & iStage AS	Stand-up	152
7.	Magnolia Jazzband og Marith Endresen	lø. 19.09	Sortland Jazzfestival	Konsert	137
8.	Sindre Myrbostad med band: Etter leggetid	fr. 04.12	Kulturfabrikken Sortland	Konsert	130
9.	Bø gospelkor, England Brooks og Jardar Johansen - Breaking Loose and Rejoice	lø. 31.10	Alo Produksjoner	Konsert	67
10.	En liten porsjon kjærlighet	fr. 14.02	Sortland Kammermusikkserie	Konsert	48

Fordeling av antall arrangementer på ulike sceneuttrykk:

Sceneuttrykk	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Antall konserter:	112	134	129	112	110	113*	87*
Antall scenekunst:	27	45	33	71	46	46*	34*
Annen kultur*	61	108	161	152	141	240*	275*
Totalt	200	287	323	335	279	339*	396*

*Tall generert fra DX. Disse tallene er tidligere telt manuelt i Excel.

2.2 Det frivillige kulturlivet

Kulturfabrikken er flittig brukt av frivillige lag og foreninger i kommunen og regionen ellers. Blant de større arrangementene som har vært i løpet av året kan vi nevne Sortland rockeklubb som arrangerte Nyttårsrocken og BlaBlaFestivalen, og UKM Vesterålen ble arrangert på våren.

Kulturuka var planlagt til å gjennomføres 12.-22. mars. En uke før dette kom det restriksjoner på kulturarrangement, og det ble jobbet hardt for å tilpasse arrangementene til disse første restriksjonene. Dagen kulturuka skulle starte ble hele landet stengt ned, og arrangementet ble til slutt avlyst.

Mange av de frivillige foreningene ble nødt til å avlyse eller utsette mange av sine planlagte arrangementer. Vesterålen Storbands latinkveld med Marit Sandvik ble utsatt fra april til november, Sortland Musikkforenings «Musikal Musikal» ble utsatt til 2021. Årets russerevy ble også avlyst.

Årets 17. mai-feiring ble gjennomført virtuelt via Kulturfabrikken. Alle talene og musikkinnslag ble strømmet via Facebook-sidene til kommunen og KF, og Ungdomsfabrikken arrangerte virtuelt 17. mai-tog i Minecraft, sammen med flere norske kommuner.

I september arrangerte Ungdomsfabrikken og Tvibit kvalifiseringsrunder til Nord-Norges beste gamer. De to beste deltakerne ble sendt til landsdelsfinalen i Tromsø, og Blåboksen ble for anledningen gjort om til et spillmuseum og -utstilling.

Sortland pensjonistforening markerte eldredagen digitalt, med taler og musikkinnslag som ble delt til kommunens eldresenter og andre interesserte via Facebook. Sortland Frivilligsentral hadde flere av sine arrangementer på Kulturfabrikken, som te-dans, allsang og gratiskonsserter.

Sortland Jazz- og Viseklubb (SJVK) og Sortland Jazzfestival har fast tilhold på huset, og arrangerer de fleste av sine konserter her. Jazzfestivalen ble avlyst, men det ble i stedet arrangert en jazzweekend, som i september ble det første større arrangementet etter koronarestriksjonene kom i mars. Det har tidligere blitt arrangert Lørdagspause sammen med SJVK og musikklinja ved Sortland VGS, men dette ble ikke gjennomført i år. Musikklinja har til vanlig en rekke andre konserter på Kulturfabrikken i løpet av året.

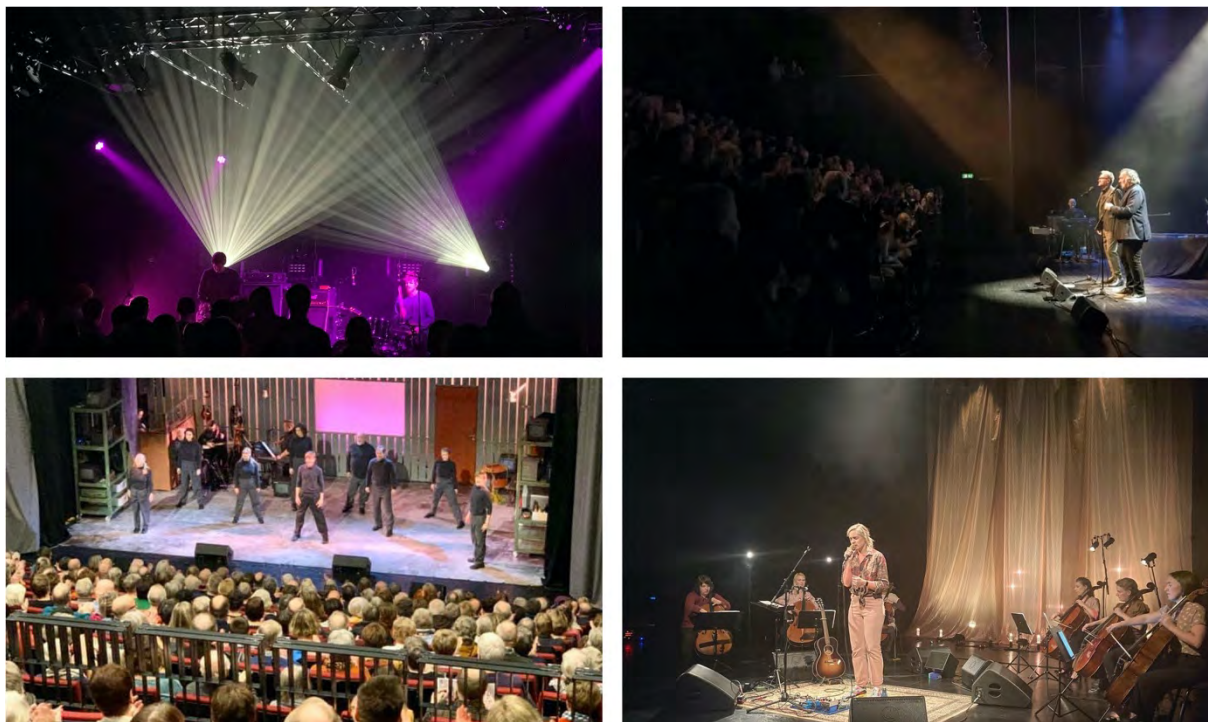
nyMusikk Nordland arrangerte flere av sine konserter hos oss, men den tidligere nyMusikk-uka utgikk.

Kulturfabrikken samarbeider med Fremtiden i våre hender, og har arrangert to utgaver av Vesterålen Bruktmarked i løpet av året. Flere var planlagt, men utgikk. Ett av disse bruktmarkedene var også i samarbeid med Sortland og omegn skiklubb.

Filmfestivalen Laterna Magica skulle arrangeres i november, men ble utsatt. Temaet for årets festival skulle være «Bevegelse». Hovedgruppen for festivalen er barn og ungdom, men voksne er også velkommen som publikum. Det skulle gjennomføres en rekke arrangementer, som filmfest, filmvisning på dagtid for barnehager og skoler, samt ordinære filmvisninger på kvelden på Kulturfabrikken. Festivalen arrangeres av Vesterålen Regionråd, hvor Kulturfabrikken er aktiv i forarbeidet.

Serien Politikk på fabrikken har vært en arena hvor politisk engasjerte har kunne arrangere debatter, og hvor politiske partier har kunne legge sine åpne medlemsmøter til Kulturfabrikken. Flere av disse ble avlyst, men det ble avholdt en debatt om «Framtidas blå åker» i forbindelse med Hålogaland Teaters forestilling med samme navn.

Advokatforeningen tilbyr gratis juridisk rådgivning på Advokatvakten, og Jusshjelpa i Nord-Norge var innom Kulturfabrikken en gang i løpet av året.



Bilde 7: Øverst fra venstre: Aiming for Enrique i Blåboksen; Sigvart Dagsland og Bjørn Eidsvåg i Møysalen. Nederst fra venstre: «Ei hand å holde i» med Nordland Teater; Frida Ånnevik og Cellolyd på Sortland Jazzweekend.

2.3 Det profesjonelle kulturlivet

Kulturfabrikken er fast besøkssted for Nordland teater, Hålogaland teater, Figurteateret i Nordland, Kultur i Troms, Kultur i Nordland, Hærens musikkorps Nord-Norge, Arktisk Filharmonik og Kulturhuset i Tromsø. Sortland Kammermusikkserie, en sammenslutning av profesjonelle klassiske musikere i Vesterålen, arrangerer også flere av sine konserter på Kulturfabrikken.

Det er også vanligvis en rekke turnerende profesjonelle aktører som leier seg inn, men mye av dette markedet ble lagt på is på grunn av pandemien. Det kan nevnes besøk av Bjørn Eidsvåg og Sigvard Dagsland, og stand up av Kevin Kildal og Erlend Osnes. Tidligere år har vi arrangert julebord med servering i Kulturkaféen tilknyttet arrangementer i Møysalen. Dette kunne vi ikke gjennomføre i 2020 grunnet de daværende restriksjonene, samt regjeringens anbefalinger til bedrifter om å ikke gjennomføre julebordene.

2.4 Festivaler

Kulturfabrikken har samarbeidet med en rekke festivaler, både ideelle og profesjonelle. Sortland Jazzfestival kunne ikke gjennomføres i sin helhet, og ble omgjort til Sortland Jazzweekend, med to godt besøkte konserter. BlaBlaFestivalen ble arrangert som en dagsfestival, mens Laterna Magica og nyMusikk-uka dessverre ble avlyst.

2.5 Nettverk

Medlemsorganisasjonen «Norske Kulturhus» er et viktig kontaktpunkt og nettverk for Kulturfabrikken. Organisasjonen bidrar til kompetanseheving på felt som er direkte knyttet til drift av kulturhus, særlig knyttet til juridiske spørsmål (som f.eks. bildebruk og kontraktsmaler), felles retningslinjer for alkoholservering backstage, oppdateringer på tekniske spesifikasjoner og utstyr, billettsystemer og statlige føringer i den nasjonale kulturpolitikken.

Kulturskolene i Vesterålen har, sammen med MDD-linja ved Sortland videregående, sitt nettverkspunkt gjennom Kulturskolesamarbeidet i Vesterålen. I 2020 har rektor i kulturskolen vært leder i samarbeidet. Gjennom nettverket kan kulturskolene samarbeide med hverandre og andre aktuelle parter. Rektorene ved kulturskolene har månedlige møter for å dele erfaringer og utvikle prosjekter. Eksempler på samarbeid i året som har gått, er blant annet det regionale fordypningstilbudet i musikk hvor ungdom fra hele Vesterålen og Lødingen har deltatt. I et normalt år arrangerer Kulturskolesamarbeidet også flere kurs for elever og lærere i kulturskolen, samt en regional fagdag for ansatte i kulturskolene og på MDD-linja. På grunn av restriksjoner i kjølvannet av Covid-19 er flere av disse aktivitetene blitt avlyst eller flyttet til 2021.



Bilde 8: Aggie Frost og Per Martinsen spilte konsert sammen i Kulturkaféen sommeren 2020.



Bilde 9: Kulturkaféen hadde jule tallerken på menyen i desember. Veronica, Helene, Robert og Robin prøvesmaker mens Asad holder styr på serveringen.

3. SERVERING, MØTER, KURS OG KONFERANSER

3.1 Kulturkaféen

Kafédrift

Kaféen startet året som normalt med en rolig januar og februar etter hektiske høstmåneder. Det var planlagt en innsats for å øke lørdagstrafikken. Kakelørdag var planlagt og klar for gjennomføring, men kafeen ble stengt fra 17. mars. grunnet Covid-19 utbruddet. Personalet i kafeen ble gjort tilgjengelig for arbeidskraft i andre deler av kommunen. Alle fikk arbeid på Lamarktunet. 1 person arbeidet ved Stabburet, mens resterende arbeidet ved vaskeriet i perioden da kafeen var nedstengt og en liten periode etter at kafeen gjenåpnet 4. Mai. Fra 4. mai hadde kafeen et tilbud på catering med utkjøring. Ble ikke mye salg, men vi fikk mange henvendelser fra markedet om vi ikke åpnet snart. Så vi åpnet kafeen uka etter med nye renholdsrutiner og smitteverntiltak i henhold til myndighetens råd og krav..

Etter gjenåpning ble vi overrasket over hvor stort besøket ble forholdene tatt i betraktning, og mange møteromsbestillinger drev også trafikken opp i kafeen. Vi hadde god omsetning i kafeen sett i forhold til omstendighetene, og dette vedvarte helt til august. Når smitten om bord på Hurtigruta ble kjent i media, ble det stille en stund og vi valgte å ikke bruke ekstrahjelp i september. Etter hvert tok trafikken seg opp igjen og det var nesten tilbake til



Bilde 10: Oppgradert uteservering.

normalen før regjeringen kom med nye nasjonale innstramminger 26. oktober. Etter det har det vært veldig rolig i kafeen, men vi har gjennomført en del markedsføringstiltak på Facebook og Instagram som trakk til seg flere besøkende. Vi hadde i desember tilbud om juletallerken under kontrollerte forhold som førte til noe ekstra salg, og de som benyttet seg av tilbudet var svært fornøyd.

Uteserveringen ble oppgradert med snekrede pallemøbler, nye parasoller og sitteputer.

I løpet av året ble det installert ny kjøleserveringsdisk og ny oppvaskmaskin siden begge ikke lenger fungerte på grunn av elde.

Smitteverntiltakene krevde stadig nye rutiner gjennom året med en ressurskrevende årvåkenhet for ivaretagelse av smittevern.

Kafeen har et ønske om å benytte seg av lokale matprodusenter, og bruker fortsatt lokale produkter der dette er mulig.

Selskapsservering

Det var svært få selskap som ble gjennomført i 2020 grunnet Covid-19 og smittevernbestemmelser. Vi hadde to større selskap som var bestilt i november i Møysalen og også noen julebordsbestillinger til utlyst julebordsservering i desember. Disse ble dessverre avlyst med grunnlag i de nye smittevernbestemmelsene som kom 26. oktober.

Servering ved arrangement i Kulturfabrikken

Noen få dagskift og noen få lønningsquiz'er ble gjennomført med begrenset antall gjester i 2020. Ellers fant det sted en konsert og noen foredrag i kafeen arrangert av Sortland Museum.

Kinokiosk

Et veldig lavt kinobesøk har ført til veldig lavt salg i kiosken.



Bilde 11: Kakefavoritter i Kulturkaféen: Snickerskake, pavlova og trøffelkake med italiensk marengs.

3.2 Møter og aktiviteter

Det har vært ganske god etterspørsel av møterom til møter, men lite kurs og konferanser. Alle større planlagte konferanser som PLOG konferansen, Kystvaktseminaret og Næringslivskonferansen ble avbestilt. Det har vært en del mindre møter, flere enn vanlig. Mange møterom er bestilt med videokonferanseutstyr og strømming. På videokonferanser har vi opparbeidet oss god kompetanse da vi så det var svært etterspurt. Nytt utstyr ble innkjøpt. Møtedeltakere som har benyttet seg av tilbudet på videokonferanser over teams eller zoom har vært svært fornøyd med det vi kunne tilby. Vesterålen tingrett har leid lokaler til rettsaker i Kulturfabrikken for å ivareta smittevernreglene. Vi har fått gode tilbakemeldinger på lokaler, service og matservering til møter. Spesielt fornøyd er kursdeltagerne med maten. Den produseres på huset og lages alltid fra bunn av vår kokk.

De faste leietakerne blant frivillige lag og foreninger er:

- LOP (Landslaget for offentlige pensjonister),
- Vesterålen storband,
- Kammerpikene,
- Sortland kunstforening,
- Sortland historielag og Slektsforskertreff,
- Sortland Strykeorkester,
- Sortland Korforening,
- Sortland Ungdomsråd.
- Vesterålen teater
- Vesterålen litteraturlag

NAV flyktningtjeneste og Sortland voksenopplæring leier møterom og klasserom for opplæring av flyktninger og innvandrere gjennom hele skoleåret. Sistnevnte leier også administrasjonslokaler i 2.etg sammen med kulturadministrasjon og kulturskolen og NAV leier to kontorplasser i det åpne kontorlandskapet.

Sortland frivilligsentral leier lokaler og handler mat til diverse arrangement hos oss på Kulturfabrikken.

Møtevirksomhet:

Leietaker	Antall aktiviteter	Brukere
Kulturskolen	1518	59
Andre leietakere	918	8813
Voksenopplæringen	849	56
Kulturfabrikken Sortland KF	439	4586
Sortland Frivilligsentral	15	294
Museum Nord avd. 09	439	169
Flyktningtjenesten	178	0

Bestilte møter som ble avbestilt grunnet smitteverntiltak:

Antall aktiviteter	Brukere
81	2901



Bilde 12: Cathrine Holst og Anna-Sofia Ulf sax fra kammermusikkserien spilte på live kulturquiz på Lønningsquiz i oktober.



Bilde 13: Utstillingen «A Covid Conversation» er en fotografisk samtale mellom fotograf Sunny Strader i Los Angeles og Kristina R. Johnsen i Bø, kuratert av Ane Høyem og Elin Mathiassen ved Sortland Museum. Utstillinga er en vandreutstilling.

4. KUNST OG UTSTILLINGER

Kulturfabrikken Sortland KF er tillagt ansvaret for det kommunale kunstfeltet, herunder også medvirkning ved gjennomføring av kunstnerisk utsmykking av kommunale bygg og anlegg, samt ivaretagelse av Sortland kommunes kunstsamling.

4.1 Galleri Ariblå

Driften av galleriet reguleres av en intensjonsavtale for sambruk av galleriet mellom Sortland Museum, Sortland Kunstforening og Kulturfabrikken KF hvor målsettingen er å tilby utstillinger hele året. Arbeidet med en kunstplan for Galleri Ariblå har ikke vært videreført i 2020, og vil bli sett i sammenheng med revisjon av strategiplanen for Kulturfabrikken KF.

Utstillinger

I 2020 har det vært arrangert 5 utstillinger på Kulturfabrikken. 3 av dem har vært i regi av Sortland museum (hvorav 1 åpnet i 2019). Sortland kunstforening har arrangert 1, som har vært i samarbeid med Byutvikling – Sortland kommune og Sortland bibliotek («Pepperkakebyen»). Kulturskolen har hatt en utstilling. Sortland museum viser utstillingene både i eget lokale og i Ariblå, mens alle øvrige utstillinger har vært vist i Galleri Ariblå.



Bilde 14: Åpning av utstillingen «Uregjerlig Arv» i regi av Sortland Museum i Galleri Ariblå.

Følgende utstillinger har vært arrangert:

Arrangør	Tittel	Periode
Sortland museum	«Seabed» *	14.08.2019 – d.d.
Sortland museum	«Uregjerlig Arv»	11.01. – 14.03.
Sortland museum	«A Covid Conversation»	06.06. – 20.11.
Sortland kunstscole	Laterna Magica – «Bevegelse»	19. – 26.11.
Sortland kunstforening i samarbeid med biblioteket og Sortland kommune	«Pepperkakebyen 2020»	28.11. – 31.12.

*Utstilling i museets egne lokaler

4.2 Kunstnerisk utsmykking av kommunale bygg

Det har ikke vært igangsatt kunstnerisk utsmykking av kommunale bygg i 2020. I forbindelse med befaring og registrering av kommunal kunst, bør det utarbeides statusrapporter med påfølgende vurderinger for vedlikehold. Det er ble registrert skader på deler av kunstverkene på Sortland ungdomsskole i 2020, men disse har sannsynligvis utviklet seg over lengre tid. Dette gjelder særlig kunstverket «Mopedspeiling» på vinduskarmene ved hovedinngangen.

4.3 KUNSTNERHUSET

Kunstnerhuset er et næringsutleiebygg for bildende kunstnere og kunsthåndverkere. Selskapet Kunstnerhuset AS, som er 100 % kommunalt eid, eier bygningen og er ansvarlig for driften. Utleie og fakturering skjer fra administrasjonen i Kulturfabrikken KF, og drift og renhold bestilles fra Sortland kommune ved behov.

Kommunestyret vedtok å selge Kunstnerhuset, gnr. 15, bnr. 129 i desember 2020 etter at *Kulturminneplan for Sortland 2020-2030* var behandlet i kommunestyrets møte i juni 2020. Kunstnerhuset AS mottok driftsstøtte fra kommunestyret i påvente av avklaring om fremtidig drift og eierskap.

Det har vært leid ut 2 verksteder i 2020, i tillegg har det vært sporadisk utleie av hybler til kunstnere og andre. Det samiske språksenteret Vardobaiki leide prosjektkontor frem til mars og arrangerte Samefolkets uke, språkkurs, kafé og ulike aktiviteter.

Venneforeninga for Kunstnerhuset arrangerte sommer- og adventutstilling med utstillere fra Vesterålen og omegn.

Foretaket har det daglige ansvaret for driften av Kunstnerhuset, og leier ut galleriet til utstillinger, som er oppført nedenfor.

Arrangør	Tittel	Periode
Vesterålen og omegn sameforening	«Hva er Sápmi for deg?»	01. – 09.02.
Kunstnerhusets venner	Sommerutstilling	03.07. – 09.08.
Kunstnerhusets venner	Adventutstilling	21. – 29.11.



Bilde 15: Åpning av Sommerutstillingen på Kunstnerhuset i regi av Kunstnerhusets Venner.

5. KINO

12. mars måtte Sortland kino, som alle andre kinoer, stenge dørene for en periode. Vi reåpnet 19. mai med strenge smitteverntiltak, og med kun ei forestilling pr. forestillingsdag. Dette året kan trygt sies å være sterkt preget av pandemien, og kinobesøket har falt betraktelig. At flere store byer har hatt stengte kinoer i lange perioder, har medført at storfilmer har blitt utsatt gang på gang, og det har i stor grad også påvirket kinobesøket på mindre steder.

Nedgangen på Sortland kino fra 2019 var på hele 63 %, og vi endte på et totalbesøk for 2020 på 6 719. Snittbesøket var på 37 pr. forestilling, mens landsgjennomsnittet var 17. Totalt har vi hatt 181 forestillinger, omtrent 100 færre enn året før.

I flere år har en norsk film tronet øverst på besøksstatistikken, så også i 2020.

De fem best besøkte filmene i 2020:		
Børning 3	572 besøkende	8 visninger
Nowhere to Hide	450 besøkende	2 visninger - skoleforestillinger
Frost 2	378 besøkende	3 visninger
Jul på Kutoppen	267 besøkende	3 visninger
Dolittle	264 besøkende	3 visninger



De fem mest sette norske filmene:		
Børning 3	572 besøkende	8 visninger
Jul på Kutoppen	378 besøkende	3 visninger
Dragevokterens jul	231 besøkende	3 visninger
Alt det jeg er	230 besøkende	1 visninger - bedriftsvisning
Knutsen & Ludvigsen 2	223 besøkende	3 visninger

I løpet av årets første måneder rakk vi å ha skolevisninger med besøk av filmskapere og skuespillere, bedriftsvisning for ansatte innen helse, samt kortfilmvisning med besøk av filmskaperen. Vesterålen filmklubb hadde også visning av en film. I løpet av høsten ble det arrangert flere ungdomsvisninger med tilskudd fra ungdomsmillionen.



Bilde 16: Kortfilmvisning med Trude-Sofie Anthonsen, i samarbeid med Vesterålen Filmklubb. Alexia Nys fra filmklubben intervjuet Anthonsen før filmvisning.



Bilde 17: Lærerkollegiet ved juletider 2020. Bak f.v.: Leif Egil Barth, rektor Veronica Vangen Evensen, Nissen (Sindre Myrbostad), Mari Bajonett Nielsen-Grøn, Håkon Kristiansen, Rebecca Selnæs, Hovard Wøhni: Foran f.v.: Inspektør Odd Kjæreng, Torgeir Steinsland, Marina Sirenko, Lisa Isabel Holstad, Mette Dyrnes.

6. KULTURSKOLEN

6.1 Administrasjon/ansatte

Kulturskolen har til sammen 9 årsverk fordelt på 16 ansatte:

- Administrasjon: 1,2
- Pedagogisk virksomhet: 5,46
- Salg av dirigenttjeneste til korps og orkestre: 0,83
- Distriktsmusikere: 1,5

6.2 Elever

Pr.01.oktober hadde kulturskolen 210 elevplasser fordelt på 192 elever. Ved samme dato var det 117 barn og unge som stod på venteliste. Av disse var 6 over grunnskolealder, 18 under grunnskolealder og 93 i grunnskolealder.

I tillegg var det 27 stk som deltok på kortere kurs, som Musikk fra livets begynnelse og Karusell.

Kulturskolen solgte også musikkundervisning til Voksenopplæringa, hvor ca 40 elever deltar.

Fordelingen av **elevplasser** pr 01.oktober var som følger:

- Musikkundervisning: 134
- Visuell kunst: 12
- Teater: 6
- Dans: 58

Tilbud/Disipliner:

- Piano
- Orgel
- Treblåseinstrumenter: klarinett, fløyte og saksofon
- Messinginstrumenter: trompet, kornett, horn, trombone, euphonium og tuba
- Strykeinstrumenter: fiolin, bratsj, cello og kontrabass
- Gitar og el-gitar,
- El-bass
- Slagverk
- Sang
- Musikk fra livets begynnelse
- SUS – Sortland unge strykere, barneorkester
- BORK –barneorkester/ aspiranter på strykeinstrumenter
- Aspirantkorps
- «Blåsesirkus»
- «Blåsekarusell»
- «Blås i skolen» ved Sigerfjord skole – ikke startet opp p.g.a korona
- Dans: mini-dans, barnedans, dans 8-12, guttegruppe hiphop og jazzdans
- Teater
- Visuell kunst

Kulturskolen selger dirigenttjenester til:

- Sortland juniorkorps
- Sortland musikkforening
- Holmstad skole- og amatørkorps
- Sortland strykeorkester
- Voksenopplæringa – koret «Paletten» og musikktilbud til menn
- Vesterålen storband

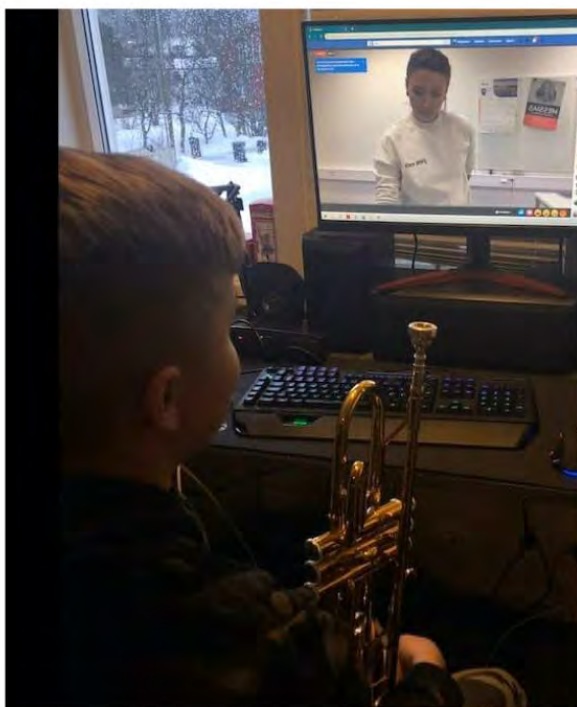
Kulturskolen samarbeider også med Sortland videregående skole, og solgte i 2020 undervisning i dans til Musikk-, dans- og dramalinja (MDD-linja).

6.3 Arrangementer/aktiviteter i 2020

Januar	- Strykerlørdag på Melbu, Samarbeid med MUSAM og Vågan kulturskole.
Februar	- Ung Scene - Fordypningstilbud, samarbeid med MUSAM og MDD-linja - Kulturinnslag på kommunestyremøte - Strykerlørdag på Melbu, Samarbeid med MUSAM og Vågan kulturskole.
Mars	-
April	- Ung Scene - digitalt
Mai	- Ung Scene - digitalt
Juni	- Flere mindre elevavslutninger
August	- Skolestart og timeavtaler i mindre grupper.
September	- Kulturinnslag på kommunestyremøte - Ung Scene
Oktober	- Fordypningstilbud, samarbeid med MUSAM og MDD-linja - Kulturinnslag på kommunestyremøte - Ung Scene
November	- Fordypningstilbud, samarbeid med MUSAM og MDD-linja - Laterna Magica: kunstutstilling - Laterna Magica: Ung Scene - Kulturinnslag på kommunestyremøte
Desember	- Digital adventskalender med elevinnslag - Adventskonsert i Kirka - Kulturinnslag på kommunestyremøte - Ulike små avslutninger og konserter - Tre mindre juleforestillinger i Møysalen

Covid-19 gjorde omveltninger også i Kulturskolen. Som resten av Norge, stengte kulturskolen de fysiske dørene 12. mars kl. 18.00, men allerede uka etter var elever og lærere i gang med digital undervisning. Elevoppslutninga på instrumentalundervisninga var god. Gruppetilbud som dans, kunst og teater fikk arbeidsoppgaver og inspirasjonsvideoer, men det viste seg vanskeligere å samle elevene digitalt her. Etter hvert ble det gitt dansetimer via Zoom. Sortland juniorkorps hadde også øvinger via Zoom.

Mandag 11. mai åpnet kulturskolen igjen opp til fysisk undervisning, men med restriksjoner. Smittevernstiltak som blant annet forsterket renhold, mindre gruppestørrelser og økt fysisk avstand ble del av en ny hverdag. Elever, foresatte og ansatte har vist stor endringskapasitet og har vært svært flinke til å følge de til enhver tid gjeldende regler og anbefalinger.



Bilde 18: Cecilie Aalberg underviser i messingblås via skjerm. Veronica Evensen strømmer sangundervisning fra hjemmekontoret.



Bilde 19: Konsertforestillingen "En liten porsjon kjærlighet" gikk av stabelen på alle venners dag i februar med musikere fra Sortland kammermusikkserie. Kammermusikkserien er en konsertserie i regi av profesjonelle musikere i Sortland med tilknytning til Sortland kulturskole og Sortland videregående skoles musikklinje.

6.4 Ensemble Blå – distriktsmusikerne i Sortland

Ensemble Blå er distriktsmusikere i Sortland og bestod i 2020 av Maria Eikefet, (vikar januar – juli), fiolin, Anna-Sofia Ulfsax (august – desember), fiolin, Lisa Holstad, cello og Sindre Myrbostad, klaver.

Alle musikerne i Ensemble Blå har stillinger hvor de kombinerer utøvende og pedagogisk virksomhet med ca. 50 – 50 fordeling.

Aktiviteten til Ensemble Blå ble fra mars betydelig endret. Konserter både på Sortland og andre steder i fylket ble avlyst eller utsatt. Ensemble Blå var svært raske til å gi seg i kast med digitale løsninger og gjorde flere innspillinger. De var blant de første til å benytte teknologi som lot dem gjøre virtuelle samspillsproduksjoner fra hvert sitt hjemmekontor.



Bilde 20: Ensemble Blå spiller konsert utendørs på Lamarktunet bo- og rehabiliteringssenter - i tråd med smittevernreglene.

Aktiviteter i 2020

Januar	- Wood Works – Pøbbkveld på Kvitbrygga med Sortland kammermusikkserie - Lønningsquiz – kulturinnslag - «Spøkelsestrio» - Produksjonsarbeid for Den Kulturelle Skolesekken
Februar	- «Valentinerkonsert» - Sortland kammermusikkserie i samarbeid med kulturkaféen. - «Trollvinter»: Barnehage og småskolekonserter. Samarbeid med Sigrid Randers-Pehrson og DKS Sortland
Mars	- Solkafé på Kunstnerhuset - "Hilsen Terje Nilsen" - Den virtuelle Kulturfabrikken - "Livet på hjemmekontoret" – Video - UTSATT: "Snart gryr en dag" - AVLYST: Vinterfestuka - AVLYST: LVO
April	- «Spøkelsestrio» - Musikkvideo - AVLYST: Stabat Mater
Mai	- «Piano med Sindre Myrbostad» - Den virtuelle Kulturfabrikken/Sortland kammermusikkserie. - Musikkvideo til 17. mai og Bodø 2024. Samarbeid med Deadline Media. - «Digital eventyrstund». Samarbeid med Sortland bibliotek. - Konferanseoppdrag – spilling på firmasamling for SE-gruppen. - Musikkvideoinnspilling sammen med Torgeir Steinsland - AVLYST: 17-mai matiné
Juni	- «Beethovenfest» - Sortland kammermusikkserie i Møysalen - «Spøkelsestrio» - workshop med regissør og skuespiller Helene Skogland
September	- Utekoncert på Lamarktunet - "Snart gryr en NY dag" - konsert i Narvik for å markere kommunesammenslåingen av Tysfjord, Ballangen og Narvik - «Spøkelsestrio» - to uker DKS- turné i Salten - «Frida Ånnevik med Cellolyd» - Sortland jazzweekend
Oktober	- «Hilsen Terje Nilsen» - kveldskoncert i Kulturkaféen - «Kirkekoncert» - Sortland kammermusikkserie i Sortland kirke
November	- «Hamsun Waits for us» - en uke DKS-turné i Vesterålen
Desember	- Adventskoncert i Sortland kirke - «Hilsen Terje Nilsen» - Spaserstokk-konsert i Kulturkaféen. Livestreaming på Facebook til Lamarktunet, Sjøgata og Parken, samt åpen sending for alle andre - «Etter leggetid» - Sindre med band



Bilde 21: NordNorges Beste Gamer ble arrangert i samarbeid med aktivitetshuset Tvibit i Tromsø.

7. FRITID OG UNGDOM

Kulturfabrikken har samlet sett 60 % stillingsressurs som ungdomsarbeidere. Stillingene er faglig underlagt Fritidsleder som er ansatt i 100% stilling i administrasjonen.

I 2020 har man besatt 30% stilling fast t.om. sommer, deretter 50%, mens den resterende stillingsressursen er brukes til engasjement/vakter i Åpent Hus fredager (4 personer) og ekstratimer på bemanning i Ungdomsfabrikken. Fra Åpent hus ble satt i pause pga. korona 12. mars, har all tid på denne fronten gått inn i Ungdomsfabrikken. Ungdomsfeltet mottok et tilskudd fra Sortland kommune Ungdomsmillionen som gjorde at man fra i sommer fikk utvide aktiviteten i Ungdomsfabrikken med 2 dager ukentlig.

7.1 Åpent hus

Kulturfabrikken Sortland KF drifter og koordinerer det faste, ukentlige Åpent hus-tiltaket i Sortlandshallen. Dette gjøres i samarbeid med Sortland volleyballklubb samt flere andre lag og foreninger. Åpent Hus er blant de viktigste kultur- og folkehelse tilbudene.

Hovedvekten ligger på eldre barn og yngre ungdom samt foreldre. Åpent Hus er en viktig møteplass for hele familien og en viktig inkluderingsarena. Her kan barn og unge drive fysisk aktivitet som fotball, badminton, turn, innebandy, basket, volleyball, eller de kan drive med dans, TV-spill, DJ'ing, pingpong eller biljard.

Gjennom 2019 så vi økende etterspørsel etter dedikerte ungdomstilbud for de eldre brukerne av Åpent Hus, som etter hvert har blitt et tiltak for barn- og familier. Dette gjorde at man i 2020 begynte å jobbe mot oppussing av klubblokalene for gjenåpning som rent

ungdomstilbud på fredager. Ungdommene selv har fått tatt del i planlegging og oppussingen av lokalene i form av en arbeidsgruppe som var satt sammen av blant annet ungdomsrådet. I planleggingsbiten ble det bestemt at det skulle kjøpes inn en del nytt utstyr som skal brukes som en del av aktivitetene til ungdommene og de har selv fått lov å bestemme hvordan det skal se ut i lokalene og hvordan aktiviteter som skal være der. Ungdomsklubben åpner igjen for aktivitet i 2021.

Kulturfabrikken Sortland KF har bemannet Åpent Hus med 3 vakter/verter pr fredag. Tilbudet har som tidligere år vært svært populært, med rundt 250-300 brukere hver fredag. På grunn av på smittevern og restriksjoner i forbindelse med Covid-19 har det etter 12. mars 2020 ikke vært mulig å opprettholde tilbudene i Åpent hus. Disse er satt på pause.

7.2 Ungdomsråd

Fritidsleder Øystein Lindbeck + ungdomsarbeider Robert M. Larsen har vært sekretærer for Sortland ungdomsråd i 2020. Rådet er talerør og høringsinstans for ungdom i Sortlands politikk og samfunnsliv. Rådet har avholdt 7 møter i 2020, der 2 av møtene var digitale/nettmøter. De ordinære møtene sted i Kulturfabrikkens lokale Hermetikken. Rådet består av 12 representanter

Sortland ungdomsråd er representert i forskjellige utvalg og komitéer. På aktivitetssiden er også arrangementer sentralt, og rådet bidrar bl.a. i arrangering av UKM (Ung Kultur Møtes) Vesterålen, sammen med nettverket av ungdom rundt Ungdomsfabrikken.

Sortland ungdomsråd har i 2020 jobbet med bl.a.:

- Opplæring av elevrådsrepresentanter i grunnskolen
- UngData-undersøkelsen
- Initiativ for regionalt ungdomsråd
- UKM Vesterålen 2020
- Midler til å utvide ungdomstilbudet til «uorganisert» ungdom
- Samarbeid med SLT-koordinator
- Rusfri arrangementer på Ungdomsfabrikken - i år i digital utgave
- Reglement tilpasset ny kommunelov

7.3 Ungdomsfabrikken og ungdomstilbud i Kulturfabrikken

Ungdomsfabrikken er paraplynavnet på Kulturfabrikkens satsing mot ungdom fra ungdomsskolealder og oppover:

- Ungdomsfabrikken er et fast lavterskels ungdomstilbud som holder til i bibliotekets ungdomsavdeling og som nå har åpent fire dager i uken. Grunnet oppussing i lokalene til Åpent hus og at tilbudene der ble satt på pause, har man valgt å utvide noen av åpningstidene i Ungdomsfabrikken på onsdager og fredager. Disse åpningstidene er fortsatt gjeldende: Tirsdager fra kl. 15:00 - 19:00, onsdager fra kl. 13:00 - 20:00, torsdager fra kl. 15:00 - 19:00 og fredager fra kl. 13:00 - 20:00

- Øvingslokaler for musikk, dansesal, media/lyd/videorom (fullt utstyrt) og utlån/leie av musikk, foto, video og lydutstyr.
- Rusfrie arrangementer, som for eksempel UKM, Natt til 1. mai + 16 mai, Nord Norges Beste Gamer, BlaBlaFestivalen og Nyttårsrocken. De 2 sistnevnte er styrt og arrangert av Sortland Rockeklubb og finner sted i Blåboksen på Kulturfabrikken.

I starten av 2019 flyttet Ungdomsfabrikken over fra lokalet Hermetikken til ungdomsavdelingen Teket i biblioteket. Dette har vist seg å være et mye bedre egnet lokale som også gjør at bibliotekets ungdomsavdeling og Ungdomsfabrikken kan trekke vekslers på hverandre. Ungdomsfabrikken har med dette fått en stor økning i antallet brukere og besøkende gjennom 2019 og 2020.

Fra tirsdag til fredag åpner Kulturfabrikken Teket for egenorganisert aktivitet. Her kan ungdom møtes for å spille, høre på musikk, prate og spise, eller ha møter og planlegge arrangementer. I samme periode åpnes flere av aktivitetslokalene på huset for gratis disponering, f.eks. rockebrakkene, dansesal, øvingslokaler og lydstudio. Ungdomsfabrikken er et sosialt møtested der ungdom kan treffes, planlegge prosjekter eller benytte seg av ungdomsarbeidernes "trefftid". I 2020 er tilbudet forsterket med prosjekttilskudd fra Bufdir til tiltaket "Etter skoletid", en leksehjelpordning hvor Ungdomsfabrikken har knyttet til seg en pedagogisk ressurs til leksehjelp 1-2 dager i uka. Etter skoletid fasiliterer også kurs for ungdom, f.eks. DJ-kurs og filmkurs.

Tilbakemeldingene i 2020 har vært at Ungdomsfabrikken er et svært viktig lavterskeltilbud der ungdom kan treffes uten inngangsbillett eller noe helt spesielt eller forpliktende program på menyen. Denne lavterskelfaktoren er utrolig viktig. Etter tilbakemeldinger i 2019 har man utvidet åpningstidene fra 2 ganger i uken til 4. Noe man ser i 2020 er økt besøk i lokalene i Teket både i og utenom bemannet ungdomsarbeidstid. I et år med mye sosial distanse, stenging, avlysning av arrangementer og fokus på ungdoms- og oppvekstmiljø ser vi at gode tilbud styrker miljøet, skaper samhold og trivsel blant ungdommene. I 2020 har man satt besøksrekord på Ungdomsfabrikken, både i ordinære åpningstider og på arrangementer.



Bilde 22: Filmkurs i samarbeid med Kultursamarbeidet i Vesterålen.

Aktiviteter og prosjekter gjennomført i 2020:

- UKM Vesterålen 2020
- Rusfri gratis ungdomsarrangementer natt til 16. mai. Dette ble gjort digitalt via YouTube-stream og Discord.
- NordNorges Beste Gamer: Stor spillturnering i Møysalen og Blåboksen - fokus på spill, gaming og elektronisk kultur. Dette ble gjort i samarbeid med ungdomshuset Tvibit i Tromsø. Regional finale med 45 deltakere.
- Innkjøp av mer spill, Virtual reality-datautstyr, fotoutstyr, strømming og lydutstyr
- Tilgang til spillkonsoller (PlayStation 4 og Nintendo Switch) og turneringer i spill
- Hangout: møteplass for ungdom uten noe spesifikk aktivitet og program
- Utlån av bøker i ungdomsavdelingen på Biblioteket
- Musikkproduksjon, podcast og bilde/videoredigering i media/studiorom
- Uteaktiviteter i sommer
- Digitale aktiviteter under korona-nedstenging, blant annet quiz, streams og konkurranser med premier
- Filmkurs sammen med Kultursamarbeidet i Vesterålen
- DJ-kurs
- Retrogaming - tv-spill-kvelder med spill fra 80- og 90-tallet.
- Quiz (både digitalt og inne i Teket)
- Ungdomskino. Visning av filmer til en billig penge, pluss billig snacks og mat. Dette ble gjort i samarbeid med Sortland Kino og Kulturkaféen Sortland.
- Oppussing av klubblokaler og Rockebrakker
- Innkjøp og laging av utstyr til Kvartal 13
- Virtuelt 17.mai-tog i dataspillet Minecraft
- Etter-skoletid: Leksehjelp-ressurs + workshops/kurs.

7.4 Idrett, friluftsliv og spillemidler

Kulturfabrikken Sortland KF har sekretærfunksjon for Sortland idrettsråd som har samarbeidsavtale med Sortland kommune. Rådet har faste månedlige møter og representerer ca. 3000 medlemmer fordelt på 27 lag. Fritidsleder og leder av idrettsrådet møtes i tillegg jevnlig utover idrettsrådets styremøter. Fritidsleder er en del av Arbeidsutvalget for Vesterålen friluftsråd. Fritidsleder er også saksbehandler og rådgiver lokalt for spillemiddeltilskuddene til idretts- og nærmiljøanlegg for Sortland, fordelt gjennom Kulturdepartementet og Nordland Fylkeskommune.

Prioritering av idretts- og nærmiljøanlegg skjer gjennom *Kommunedelplan for idrett, fysisk aktivitet og naturopplevelser (KIFAN)*, som rulleres årlig. 4-årsrevisjon av KIFAN 2019 – 2022 var et stort arbeid som ble sluttført i 2019. Kulturfabrikken Sortland KF har hatt prosjektansvar for dette arbeidet i samarbeid med Sortland kommune. Planen har hatt et bredt medvirkningsarbeid fra idretten selv, lag og foreninger og lokalmiljø for øvrig. Dette arbeidet har også vært innom styret i Kulturfabrikken Sortland KF. KIFAN inneholder satsingsområder for feltet i de neste 4 årene.

I søknadsrunden for spillemidler høsten 2020 (tildeling sommer 2021) kom det inn søknader for 4 prosjekter, noen allerede gjennomførte og noen planlagte. 2 av disse er ordinære anlegg (Blåbyhallen og orienteringskart-prosjekt i regi av Sortland orienteringslag) mens to er nærmiljøanlegg (Uteområde Håloygtunet i regi av Sortland kommune, sandvolleyballutbygging i regi av Sortland volleyballklubb).

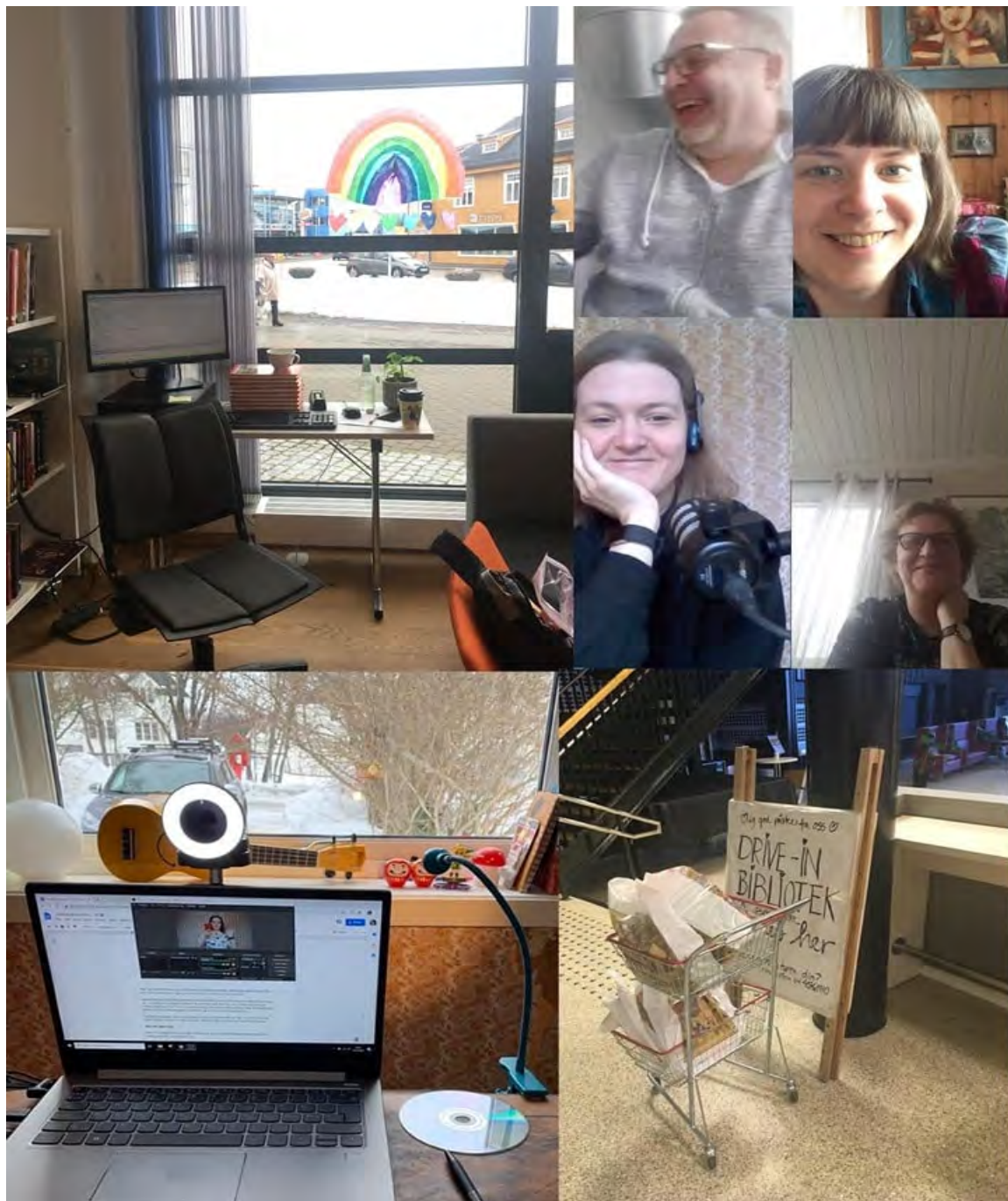
Også i 2020 har det vært fokus på prosjektet knyttet til utredning av nye idrettsanlegg/haller i Sortland. Sortland kommune Utbygging har jobbet med utredningen og Kulturfabrikken Sortland KF har vært involvert, både direkte fra idrettsfaglig ståsted, men også gjennom sekretærfunksjonen for Sortland idrettsråd. Utredningen var vedtatt satt i sammenheng med skolestrukturspørsmålet i Sortland og ble lagt fram til politisk behandling i november i sammenheng med spørsmålet om plassering av ny Sortland barneskole. Saken ble sendt tilbake til administrasjonen for ytterligere utredning når det gjelder plassering, sammenheng med skole(r) og kombinasjoner av anlegg.

Den kommunale potten for husleiedekning for trening i Blåbyhallen for barn og unge ble vedtatt videreført for 2021. Potten har i 2020 vært på 1,2 millioner kroner og gjelder aldersgruppen til og med 16 år. Da Blåbyhallen har vært ute av drift over en lengre tid i år og vilkårene for barneidrett (og all annen idrett) har vært utfordret av korona, er det positivt å se at det likevel har vært en del aktivitet i hallen. Det har imidlertid vært vanskelig å si noe om hvordan de nye retningslinjene og politiske forventningene (f.eks. når det gjelder lagenes treningsavgifter o.l.) knyttet til "gratisordningen" er blitt møtt av lagene, da aktivitetsmønsteret har vært helt annerledes.

Kommunestyret bestilte for 2020 en utredning på hvordan potten på 1,2 millioner kr best kan brukes til å oppnå gode forebyggende tiltak for aldersgruppen 0-19 år, men på grunn av annerledesåret ble denne utredningen utsatt med ett år, i manglende grunnlag for å si noe om erfaringer, mulige tiltak og aktiviteter.



Bilde 23: Venstre: Innspilling pågår i Lydstudio. Høyre: Ungdomsfabrikken hadde stand på LoVeLAN.



Bilde 24: Koronahverdag på biblioteket.

8. BIBLIOTEKET

COVID-19 har i 2020 vært med på å forme hvordan Sortland biblioteks tjenester ble tilbydd Sortlands innbyggere. Biblioteket har raskt og ofte måttet lage nye rutiner for å tilpasse seg den aktuelle situasjonen. Vi kan nesten si at året har vært en kontinuerlig omstillingsprosess.

Sortland bibliotek har i år vært med på eller levert: Den virtuelle kulturfabrikken, take-away-bibliotek, drive in bibliotek, valgwake USA, virtuelle eventyrstunder, teams-møter, masse

skole- og barnehagebesøk. Vi har produsert digitale strømmen, vi har deltatt i helseuken med digitale sendinger, vi har deltatt på foredrag og vi har snudd oss rundt for hvert nye Covid-19 tiltak. Vi har også i år gjennomført Sommerles og juletreff.

8.1 Utlån og besøk

Etter en del år med nedgang i utlånet, klarte biblioteket i løpet av 2019 å øke utlånet litt. Vi var veldig godt fornøyd med det. I år er det naturlig at utlånet går ned pga. de restriksjonene som har vært iverksatt.

Utlånstall for Sortland bibliotek	2020	2019	2018
Besøk	34000+ samt vi har hatt over 23000 digitale besøk	48000+	48000
Utlån av barnebøker	17561	22638	21863
Utlån av bøker til voksne	8403	11490	11383
Fjernlån	758	1012	785
Utlån av film	493	868	1405
Utlån av lydbøker	792	1586	2074
E-bøker	1268 Voksen, 98 barn	1049 (70 Barn)	
E-lydbøker	606 voksen, 193 barn	491 (77 Barn)	
Div. utlån	1328	1635	2661
Sum utlån		40751	40171
Hele landet utlån pr innbygger	Ikke tilgjengelig	2,3 12,2 millioner	2,2
Sortland pr innbygger		4,0 utlån	4,0 utlån
Formidling skoler	30 besøk, 702 elever, 100 lærere	58 besøk, 1852 elever, 197 lærere	1447 barn, 109 voksne.
Formidling barnehager	23 besøk, 322 barn, 81 voksne	48 besøk, 1135 barn, 378 voksen	423 barn, 175 voksne,
Boktras (biblioteket besøker barnehager)	25 besøk		
Eventyrstunder	21 stk, 276 barn, 75 voksne	10 stk, 370 barn, 210 voksne	577 barn, 166 voksne
Andre arrangement + digitale arrangement	Over 30 arrangement enten alene eller som en del av Den digitale kulturfabrikken – over 23000 treff	69 arr, 1570 voksne, 107 barn	144 barn, 65 voksne
Ungdomsfabrikken	Over 150 arrangement og noen tusen ungdom innom	80 arrangement, ca. 2120 ungdomsbesøk	

Vi har hatt ca. 25 % nedgang på vanlig utlån. Vi har en relativt stor nedgang på utlån av lydbøker. Dette var som forventet. Lydbøker har i 2020 falt mellom to stoler. Lydbok på CD (som var det formatet som var mest populært) ble avsluttet som format. Lydbøker via Bibliotekets app BookBites klarte ikke å tette gapet bla fordi Bibliotekene ikke fikk til en avtale med forleggerne. Vi ser nå at Lydbok-tilbudet på BookBites tar seg opp, og det er den appen som låntakerne må ta i bruk

Biblioteket forventer at fremtiden for fysisk utlån fortsatt er usikker spesielt for voksen-romaner, men Sortland bibliotek er ikke bare utlån. Vi har fire fundamenter som vi ønsker å bygge vår drift på, hvor utlån er rundt 40% av driften:

Digital tilgang; aviser digitalt, gaming, digiplan, Kreativi – teket (Makerspace mm)

Besøk; skolebesøk, barnehagebesøk, familier, turister, frivillig besøk (alle andre kunder)

Utlån; utlån er de normale bibliotekarbeidene, utlån og innlevering av bøker, katalogisering, kassering, innkjøp, rydding og utstillinger

Arrangement; bokbad på biblioteket og eksternt, eventyrstunder, Boktras, Sommerles, foredrag/debatter, andre arrangement i egen regi, arrangement i regi av andre deler av Kulturfabrikken



Bilde 25: Høytlesning ved Marianne Hansen på tur i skogen med Barnas fabrikk og Barnas Turlag.

8.2 Samarbeid med skoler og barnehager

Mange barnehager og skoler besøker biblioteket i løpet av året. Bibliotekansatte besøker i tillegg alle barnehagene med bokkasser. Sortland bibliotek har også i år sett at vi får mer og mer ansvar for skolene og barnehagene. Vi mener at det er fornuftig at Sortland bibliotek ivaretar rollen som bibliotek for alle skolene og barnehagene på Sortland, men det er en krevende jobb. Vi har behov for bøker, transport og personale.

Sortland bibliotek ser for seg en dialog med diverse parter for å bli enige om et økonomisk og ressursmessig fundament i løpet av 2021. Sortland bibliotek har, som nevnt i tidligere rapporter, formelt utviklet samarbeid med skolene i form av en samarbeidsavtale.

Det er også viktig å bemerke at den nye opplæringsloven ikke benytter begrepet «skolebibliotek» mer, men bruker bare «bibliotek». Dette indikerer at lovutsteder til en viss grad legger føringer mot at Folkebibliotek kan ivareta rollen som «bibliotek» for skoler.

8.3 Sommerles

Sommerles er blitt en fast del av sommeren på biblioteket. Sommerles er en lesekampanje for barn i 1. – 7. klasse. Målet er å lese så mye som mulig i løpet av kampanjeperioden (1. juni – 31. august) og å samle XP (poeng). På Sortland har vi ca. 16% deltakelse av de mulige 905 barna som potensielt kan delta. Sommerles avsluttes med isfest. I år ble også den digital, og slik ble den formidlet på Facebook-siden vår:

I år som alle andre år har vi lyst til å arrangere en isfest for de flinke Sommerles-deltakerne på Sortland. Men i år kommer isfesten til å bli digital. Hva betyr det? Det betyr at 19. september klokka 12:00 må du være klar foran datamaskinen med is og diplom, for da blir det eventyrstund, musikk, og diplomutdelingsseremoni!



8.4 Samarbeid med Ungdomsfabrikken

Biblioteket satte seg som mål for 2019 å få økt bruken av Nordnorsk avdeling til noe mer enn til foredrag og magasin. Derfor ble rommet i 2019 ominnredet. Vi endret navn fra Nordnorsk avdeling til Teket som betyr samling av «noe» - det kan være for eksempel være bøker, media eller ungdommer. Samtidig initierte vi til et samarbeid med Fritidslederen i Kulturfabrikken der Ungdomsfabrikken flyttet fra lokalene i Hermetikken og inn i nye Teket.

Etter litt prøving og feiling etablerte Ungdomsfabrikken seg fast i Teket i 2020. Dette synes å være en suksess og har gitt Kulturfabrikken en synergieffekt der Teket har blitt det pulserende hjertet i ungdomsarbeidet. Ungdomsfabrikken har fått økt oppslutning, og biblioteket har endelig fått ungdommene inn i biblioteket.



Bilde 26: Marianne Hansen skrev og fremførte «Historien om Helmine og brilletyven», Ida Walenius laget illustrasjonene, og fortellingen ble akkompagnert av Vesterålen Storband.

8.5 Arrangementer

Biblioteket gjennomfører en rekke faste arrangement i løpet av året, alene eller samarbeid med andre:

- Foredrag i samarbeid med Sortland Museum, bl.a. med biolog Henning Rød
- Sommerles med påfølgende iskremfest
- Bokbad for voksne med spesialbibliotekar Sissel Holtet fra Nordland fylkesbibliotek
- Boklanseringer
- Bokforedrag
- Slektsforskertreff - en gang i måneden sammen med Sortland Historielag
- Eventyrstunder/Barnas fabrikk: Digitale og fysiske
- Makerspace-opplæring av ansatte
- Strikkekafé
- Høytlesningskonsert
- Bloxels
- Nord-Norges beste gamer, sammen med Ungdomsfabrikken og Tvibit i Tromsø
- Markering av Internasjonal bokdag
- Juletreff
- Bok og film i utstilling under Laterna Magica
- Markering av Samefolkets dag
- Kravlekafé
- Over 30 digitale sendinger

8.6 Bemanning og arealer

Biblioteket har tre 100%-stillinger og en 50%-stilling. I forhold til sammenlignbare kommuner som for eksempel Vågan kommune og delvis Hadsel, så ligger vårt lønnsbudsjett på samme nivå som Vågan. Per i dag er det kun biblioteksjefen som har bibliotekarutdanning. To ansatte gjennomfører bibliotekarutdanning på deltid. Biblioteket har behov for bibliotekfaglig utdannet personale, men ikke alle trenger nødvendigvis bibliotekarfaglig utdanning. I bibliotekets hverdag er eventyrstunder og formidling en viktig del av vårt arbeid, slik at pedagogikk, litteraturkompetanse og IT også er viktige egenskaper/kompetanseområder. Mye av bibliotekararbeidet er rutinepreget og kontorbasert. Biblioteket ser at de per i dag har en godt sammensatt arbeidsstokk med tanke på utdanning og kompetanse.

#teket er et etterspurt møterom og benyttes bla av Sortland Museum, i møteserien Politikk på fabrikk, av ungdomsrådet, litteraturlaget, skole- og barnehagebesøk, og til festivitets m.m.

I 2. etasje i biblioteket har vi etablert prosjektor og lerret. Vi har begynt å få økt aktivitet der bla historielaget, foredrag og bokbad. Bibliotekets 2. etasje egner seg godt til foredrag og intime arrangementer, primært etter bibliotekets stengetid.

Vi hadde også som mål i 2020 å gjøre resepsjonen til en bedre og mere innbydende plass. Vi har ommøblert der, og det synes å ha hatt en positiv effekt. Vi har fått flere lese- og sittegrupper, samtidig som vi har fått litt adskilte soner.



Bilde 27: Ommøblert resepsjonsareale i biblioteket.



Bilde 28: Sortland historielag og Kringelnesets venner inviterte til tur til jernaldergravene på Kringelneset som del av markeringa av Kulturminnedagene.

9. KULTURMINNEVERN

Foretaket har ansvar for oppfølging av saker knyttet til kulturminnevern i Sortland i samarbeid med Sortland kommune og Sortland museum. Frivillige lag og foreninger og enkeltpersoner bidrar i stor grad til i formidling av lokalhistorie og bevaringen av kulturminner i Sortland.

9.1 Kulturminnedagene 2020

Foretaket deltok i planlegging og gjennomføring av de lokale markeringene av Kulturminnedagene høsten 2020, som strakk seg fra 22. september til 19. november med tema «LÆRE – BRUKE - BÆRE» i samarbeid med Sortland Historielag, Sortland Museum, Vesterålen og omegn sameforening og Kringelnesets venner.

Det ble arrangert en serie med foredrag i kafeen på Kulturfabrikken under overskrifta «Den blå kulturbyen under lupen» som et ledd i oppfølgingen av den vedtatte kulturminneplanen for Sortland. Videre inviterte museet og historielaget til foredraget «Kampene ved Narvikfjellene 1940» med forfatteren Jan Pettersen. Vesterålen og omegn sameforeningen inviterte til kulturhistorisk vandring til tuftene etter den samiske boplassen i Kjerringnesdalen hvor blant andre bjørnejegeren Åne Ånesen bodde en periode. Kringelnesets venner i samarbeid med historielaget fortalte om jernaldergravene på Kringelneset.

Målsettingen under dagene var å formidle vår lokale kulturarv, og sette fokus på bevaring av kulturminner og kulturmiljøer for fremtiden.

9.2 Kulturminneplan for Sortland

Kulturminneplan for Sortland 2020-2030 ble ferdigstilt i november 2019 og vedtatt av kommunestyret i juni 2020. Målet med den første kulturminneplanen har vært å skaffe oversikt over og verne bygg og bygningsmiljø som del av den lokale kulturarven og

identiteten. I tillegg er den vedtatte planen ledd i en helhetlig miljø- og ressursforvaltning i kommunen jfr. kulturminnelovens formål. Videre inneholder kulturminneplanen en handlingsdel med flere tiltak hvor det offentlige i samarbeid med eiere og lag og foreninger med flere skal bidra til en felles innsats for å nå disse.

9.3 Bevaringsverdige bygg i kommunalt eie

Avklaring om fremtidig eierskap og drift av brygga på Jennestad handelssted og Kunstnerhuset/ den gamle sykestua og Middelskolen ble fremmet som k-sak 069/20. Kunstnerhuset/den gamle sykestua ble vedtatt solgt med klausuler, for Jennestad brygge skal det utredes for videre offentlig eie mens endelig beslutning om Middelskolen skal tas når arealbehovet i skolekvartalet er avklart.

9.4 Bevaring av slektsdatabase for fremtiden

Målet er å utvikle databasen, slik at innholdet i bygdebøkene kan gjøres tilgjengelig elektronisk for flere brukere. Foreløpig er databasen enkel og det er gitt beregninger i bruk av denne.



Bilde 29: Sortland kommunes første kulturminneplan ble vedtatt av kommunestyret 11. juni 2020.

10. ØVRIGE KULTURFORMÅL

10.1 Kultursamarbeidet i Vesterålen

Kulturfabrikken KF inngår i det regionale kultursamarbeidet i Vesterålen, og direktør i foretaket i det regionale kultursjefnettverket. I forbindelse med den nye kommuneloven ble det vedtatt endringer i regionrådets struktur. Interkommunalt samarbeid på kulturområdet ble vedtatt som *Vesterålen kommunalt oppgavefellesskap for kultur* hvor formålet er fortrinnsvis å «ta hånd om arbeidsoppgaver i kulturfeltet som med fordel kan løses for kommunene i fellesskap». Kulturskolesamarbeidet inngår her i tillegg til ulike faste samarbeid som sceneinstruktør-ordningen og Lanterna Magica samt ulike prosjekt som internasjonale samarbeid og Kunst i Vesterålen. Vesterålen friluftsråd er vedtatt organisert som eget rettssubjekt som *Vesterålen kommunalt oppgavefellesskap for friluftsliv*.

Arbeidet med en felles strategiplan for Vesterålen er under utarbeidelse, og deler av satsingen er knyttet opp mot Bodø 2024 og markeringen som Europeisk kulturhovedstad. Hele fylket er invitert til å være med i kulturløftet. I Vesterålen planlegges noen felles prosjekt, og i tillegg skal lokale tiltak gjennomføres i de enkelte kommunene.

10.2 Artist in Residence Vesterålen

Gjennom ordningen *Artist in Residence Vesterålen* er grunnlaget lagt for et felles kunstløft for regionen hvor Nordland akademi, og Vesterålen kommunale oppgavefellesskap for kultur skal tilby arbeidsopphold for kunstnere nasjonalt og internasjonalt i samarbeid med kommunene. Prosjektet fikk tilsagn om støtte fra Nordland fylkeskommune, Sparebank 1 Nord-Norge under forutsetning av kommunale egenandeler. I Sortland er Galleri Jennestad valgt som sted for kunstneropphold.

Laterna Magica 2020 ble avlyst av smittevern hensyn etter at planlegging og trykking av program var ferdig.

10.3 Stipend og priser

Styret i det kommunale foretaket har ansvaret for ordningene kultur- og idrettsstipend og kultur- og idrettspris og som deles ut annet hvert år. Av budsjettmessige årsaker ble det vedtatt å ikke dele ut kultur- og idrettsstipend i 2020.

10.4 Tilskudd

Tilskudd til Lofoten og Vesterålen orkesterforening, Sortland jazzfestival og Sortland jazz- og viseklubb/ nettverkscene er regulert i avtaler som behandles av styret. Jazzfestivalen 2020 ble avlyst og tilskuddet ble derfor ikke utbetalt.

10.5 Vennskapsby-samarbeid

Sortland kommune har Monchegorsk i Barentsområdet som Vennskapsby, og administrasjonen stiller med sekretærhjelp til vennskapsby-komiteen, og rapporterer til

Barentssekretariatet for tilskudd til ulike prosjekt. Det ble ikke gjennomført prosjekt i 2020 på grunn av korona-pandemien. Kontakten har vært opprettholdt digitalt.

10.6 Kulturuka

Kulturuka ble planlagt og skulle gjennomføres for 22. gang i tidsrommet 12.-22. mars. Uka ble avlyst som følge av Korona-pandemien og påfølgende påbud om nedstenging av samfunnet fra nasjonalt hold.



Bilde 30: Kulturuka skulle egentlig startet 12. mars, men så ble det full nedstenging i stedet.

10.7 Feiring av 17.mai i sentrum

Administrasjonen i foretaket har ansvaret for å koordinere 17.mai-feiringen i sentrum av Sortland i samarbeid med 17.mai-komiteen, som er sammensatt av foreldre av 7. klassinger ved sentrumsskolene. Av smittevern hensyn ble barnetog og arrangementet i Blåbyhallen avlyst. Taler og musikkinnslag ble strømmet og publisert via Kulturfabrikkens og Sortland kommunes hjemmesider, samt at festgudstjenesten i Sortland kirke sendt via Sortland kirkes hjemmesider ble krysspublisert på Facebook-sidene til kommunen og Kulturfabrikken.

I samarbeid med Sortland frivilligsentral, Sortland Revmatikerforening og Sortland Røde Kors ble det gjennomført egne tiltak for beboere ved sykehjem og omsorgsboliger. Blålysetaten kjørte parade i sentrum og Amcar Vesterålen og Vesterålen Motorhistoriske klubb kjørte kortesje gjennom Sortland. Med støtte fra lokalt næringsliv inviterte Deadline Event til gratis drive- in familiefilmer på Skibsgårdens parkeringsplass. De tradisjonelle 17.mai-feiringene i øvrige deler av Sortland ble enten avlyst eller gjennomført ut fra restriksjoner som var lagt for feiringen av nasjonaldagen fra nasjonalt hold.



Bilde 31: Ungdomsfabrikken ledet an Sortland kommunes del av det virtuelle 17. mai-toget i Minecraft på serveren Skogliv.

10.8 Den kulturelle spaserstokken

Den kulturelle spaserstokken (DKSS) er en nasjonal kultursatsing som har som mål å sørge for profesjonell kunst- og kulturformidling av høy kvalitet til seniorer. DKSS har lange tradisjoner på Sortland og er med å bidra til et bredt kulturtilbud for seniorer på Sortland. Kommunen får et årlig tilskudd for å arrangere kulturarrangementer for eldre.

Det er nedsatt en komite som samarbeider om utlysning, utvalg og programmering for hvert år. Komiteen består av leder ved Sortland frivilligsentral, representanter fra pensjonistforeningene, representant fra eldrerådet, leder av aktivitetstilbudet i omsorg, og representant fra Kulturfabrikken Sortland KF. Kulturfabrikken er også sekretær for komiteen. Representant fra Kulturfabrikken var i 2020 Sigrun Tara Øverland og Øystein Bjørstad Lindbeck.

Den økonomiske fordelingen til DKSS er gjort om de siste årene og vi får nå automatisk tildelte midler basert på hvor mange pensjonister som bor i Sortland kommune. Tidligere var tildelingen basert på prosjektsøknader. I 2020 ble tilskuddet til Sortland kommune kr 43 298 som ble brukt til å støtte 6 prosjekter. På grunn av covid19-situasjon ble noen av disse arrangementene gjennomført i omsorgsboliger, noen i Kulturfabrikken, og noen via strømming over nett.